

كلمة الأمانة

آمال المعلقة

● يعقد وزراء خارجية الدول الإسلامية يوم الأحد المقبل بالقاهرة اجتماعهم التاسع عشر وسط ظروف وتحديات تستهدف شرح التضامن الإسلامي الذي بدأ في التماسك عقب التفهم الكامل لحقيقة المؤامرات الصهيونية التي تحاك لنسف أي تجمع إسلامي والإبقاء على حالة التشتت ...

لقد بس علنا الإسلامي بأنه لا سبيل لدرء المخاطر التي يواجهها إلا بتكاتف العرب والمسلمين وأنه يجب عليهم أن يتعاونوا لتضييق جراح المسلمين وادخلهم بمأثمهم ... وعليه فإنه لا بد أن يدرس قضاياهم والتحديات التي تواجههم جيدا وبموضوعية كاملة.

● أن التعاون والتخاطف والتلاحم بين المسلمين لا يتخذ صفة التعصب أو التطرف أو الانعزال بالعالم الإسلامي عن مجالات التعامل مع شعوب العالم الأخرى ... كما أنه أبعد مايكون عن صيغة الأحلاف والتجمعات الدينية أو السياسية أو العسكرية والمعروفة في عالم اليوم ...

● ولذلك فإن اجتماع القاهرة ... يمثل حدثا مهما ومناسبا يجب استناده بشكل جيد لما فيه مصلحة الأمة الإسلامية ... فلا زال التضامن والتعاون بين هذه الدول بحاجة إلى دعم وتكريس ... كما أن هناك حاجة ملحة إلى دعم ونشاطات منظمة المؤتمر الإسلامي وتمكين هيكلها من أداء عملها بمنهجها الإمكانات المادية اللازمة.

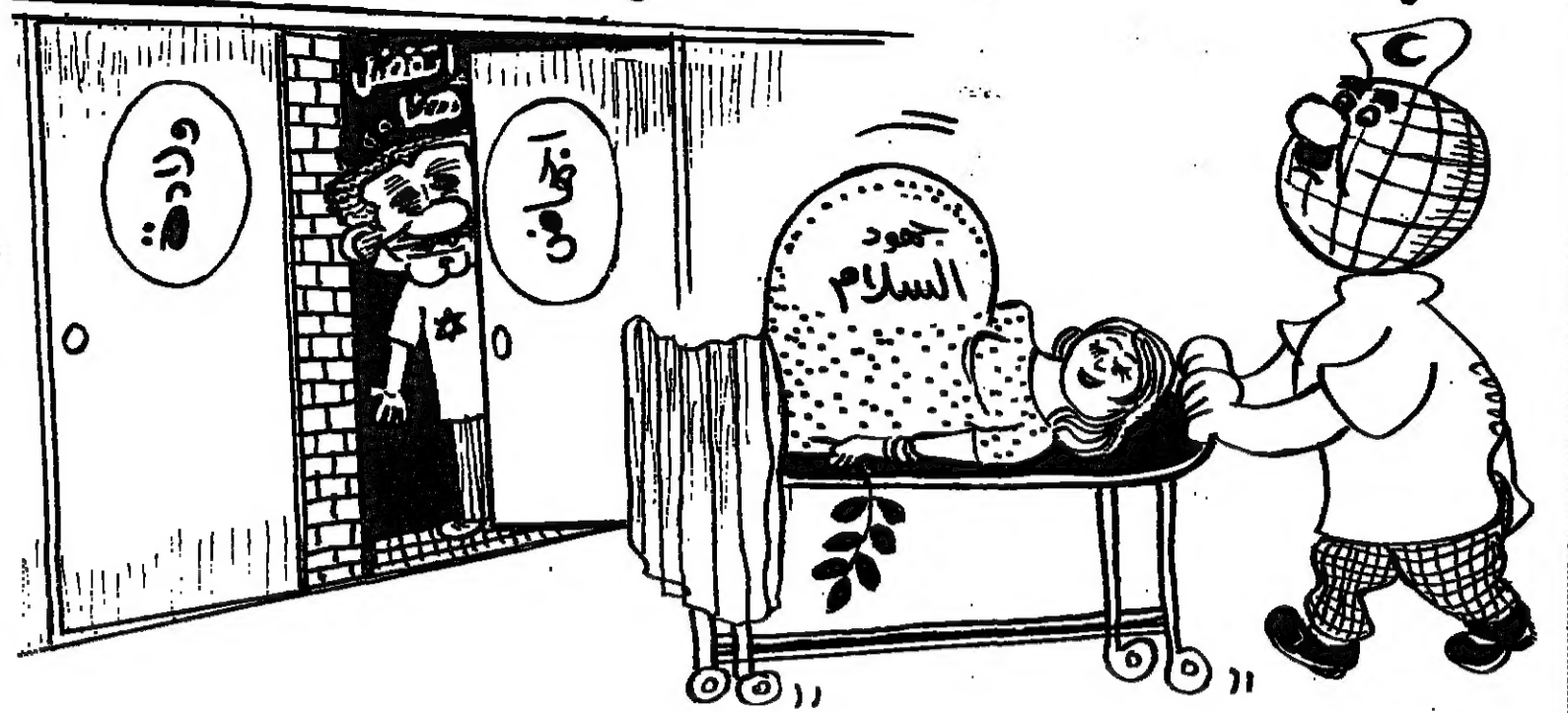
● أن الأمل معلقة على المؤتمر الوزاري ... بأن يعمل على توفير الحد الأدنى من التضامن الذي يدعم فرص العمل الإسلامي المشترك لمعالجة المشكلات والراثة ومعالجة الصعوبات وإنهاء الخلافات حتى تتمكن الأمة على تحقيق مواجهة قوية وشاملة لكل التحديات على ساحتها والأخطار التي تتهددها ...

● ونعتقد بأن هناك الكثير من التحولات التي طرأت على المناخ الإسلامي وأثرت على أجوانه ومن المقبول لنا أن نتجاوز كافة المؤثرات ونتغلب على كافة الصعوبات ونزيل كل الجسور التي تقف في وجه التضامن الإسلامي والوحدة الإسلامية.

● كما أن هناك الكثير من القضايا الهامة التي تغرض نفسها لتكون على جدول أعمال هذه القمة فلا زالت المشكلة الفلسطينية واقعا زادت ثقالة للهجرة اليهودية المكثفة التي تعمل على العيان الصهيوني بأن يتوسع في بناء المستوطنات ... ولا زال لبنان والقاع تحت وطأة التدخلات الأجنبية وعجزا عن بسط شرعيته على أرضه ... ولا زالت قضية الاقليات الإسلامية تراوح في مكانها تواجه الضغوط ... تقو الضغوط وتعرض للاضطهاد والحرمان ... إضافة إلى الكثير والكثير ...

● أن الأمل المعلقة على الاجتماع كبيرة جدا باعتباره لقاءا إسلاميا كبيرا يتسم بالاندراف والفهم الجيد لمختلف المشاكل التي تهم العالم الإسلامي.

غرفة العمليات



اسماعيل دياب

مملكة الفلاح والصالح

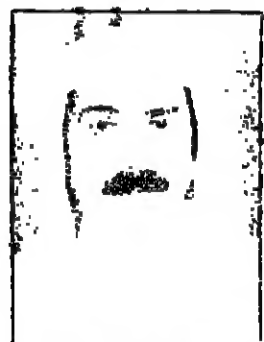
يقول التقرير: «أن جيلبرت جنكير الصحافي المتخصص بشؤون الطاقة اشار الى ان الاكتشاف الاخير للبترو في السعودية - بشر الهزيمة رقم ١ - المنطقة الوسطى - يعني ان لدى المملكة العربية السعودية اربعمئة بليون برميل من المخزون الاحتياطي او مايعادل نصف المخزون العالمي المؤكد للنفط».

● التقرير السادس صدر عن البنك الدولي بواشنطن - ١٩٩٠/٧/١٦ - وهو التقرير السنوي الثالث عشر حول «التنمية في العالم».

يقول التقرير: «ان المملكة العربية السعودية خصصت نسبة ٢٧ في المائة من اجمالي ناتجها القومي على شكل - هبات - الى دول العالم الفقيرة بمحتلة بتلك المرتبة الاولى في - لائحة السخاء الدولي - وقيل المساعدات السعودية البالغة ٢١ بليون دولار سنويا نسبة ٩١٣ في المائة من اجمالي هبات الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية».

كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يردد في مجالسه واجتماعاته وخطبه وجلساته الخاصة مع ابناءه هاجسه الذي كان يستحوذ على طاقاته الفكرية والعملية فيقول: «ان المدينة الصحية هي التقدم والرفق والتقدم لا يكون الا بالعلم والعمل .. الا ان العمل هو اساس النجاح .. والعقيدة الصحيحة اساس الفلاح .. هل كان يرجمه الله ينظر بعين تصور المستقبل المؤمنة المتناقلة الى ملكته .. مملكة الفلاح .. والنجاح؟

بل .. !! في خطاب شعبي قال الملك عبدالعزيز قبل نحو اربعة عقود من الزمن: «ان ابنائي سيعفون من بعدي على اكمال رسالتي واذا منحهم الله العون الذي منحي فانهم سيرسون الطريق لآلاف من مائة مليون من المؤمنين وماجمعه الله لا يفترقه الشيطان».



بقلم : زهدى الفلاح

١٩٩٠/٧/٢٣ - تحليلا لوضع اسواق القمح في العالم لسنة ١٩٨٩.

يقول التقرير: «شهدت اسواق القمح في الاعوام الاخيرة منافسة حادة بين مجموعة الدول المصدرة بسبب ارتفاع حجم انتاجها عالميا مقارنا بحجم الاستهلاك ودخول دول جديدة الى نادي مصدري القمح مما دفع اصحاب المحصنات السوفياتية للتخلي عن الاستعانة في حيازة حصصهم وفي تصريف المخزون المتراكم.

ويستطرد التقرير قائلا: «ورغم هذه الظروف تمكن - القمح السعودي - من تركيزه الى استراتيجية نوعية من الوصول الى الاسواق العالمية بآرام صفقات تصدير مع ٣٤ دولة في آسيا وافريقيا واوروبا استوردت قرابة ستة ملايين طن من القمح السعودي خلال السنوات الثلاث الماضية.

وذكر التقرير ان المملكة العربية السعودية قدمت كذلك حوالي نصف المليون طن من قمحها «هدية» الى عدد من الدول العربية والصديقة.

● التقرير الخامس من «جامعة اكستر» في بريطانيا - ١٩٩٠/٧/١٦ - عن مؤقر عقد هناك وكرس للبحث في «المصالح الخارجية في الخليج».

● التقرير الاول لمجلس القمح العالمي الذي يصدر سنويا باسقاط واقع هذه المادة الاستراتيجية في العالم طوال السنة المنصومة.

قال التقرير حرقيا: «ان خطة تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح التي انتجتها المملكة العربية السعودية نجحت في ادخال تقنيات الزراعة الحديثة الى اراضى هذه المملكة».

وقد اتسعت رقعة الاراضي المزروعة في المملكة من ١٥٠ الف هكتار في العام ١٩٧٥ الى حوالي مليون هكتار في الوقت عينه ارتفعت معدلات الانتاج للهكتار الواحد من ١٧٤٠ كيلو غراما في العام ١٩٧٨ الى متوسط مقداره ٤٠٠٠ كيلو غرام بفضل ادخال تقنيات حديثة بل والى ٩٠٠٠ كيلو غرام للهكتار الواحد في بعض مناطق المملكة مما رفع انتاج القمح ملا من ثلاثة الاف طن عام ١٩٧٥ الى اكثر من ثلاثة ملايين طن في العام ١٩٨٩.

● التقرير الثاني ورد في نشرة جمعية القمح الامريكية يقول: «ان تميز القمح السعودي بوجوده عالية حسب المواصفات القياسية السائدة سمحت له باختراق الاسواق العالمية».

● التقرير الثالث صدر عن مفوضية السوق الأوروبية المشتركة - ١٩٩٠/٧/٢٢ - يقول: «انه رغم وجود فائض يبلغ ثمانية ملايين طن في انتاجها - السوق الأوروبية - الا انها استوردت مائة الف طن من القمح السعودي».

وقد اوضح ناطق باسم المفوضية الأوروبية الامر بقوله: «ان استفاء اجري لمستوردي القمح السعودي في المجموعة الأوروبية اظهر ان اعتبار جودته يتصدر برأس لائحة اولوياتهم».

● التقرير الرابع اوردته وكالات الانباء -

وش .. اسمه « قلة الذوق »



بقلم : احمد شريف الرفاعي

يقولون ان « الذوق » هو ملك الحضارة ذلك لانه يوجد حيث يتاح للحضارة ان ترقى وتبسط سلطتها على النفوس ومن اجل ذلك قيل ان الذوق يتوفر في المدن اكثر من القرى والارياف ..

والحقيقة ان « الذوق العلم » فقد الكثير من خواصه تحت تأثير ضغوط الحياة اليومية وآلية انهيار الذوق .. هو انه تسلط على غلاف « الأوزون » الذي يحيط بالارض فيحميها من حرارة الشمس الملاحقة .. حتى ليقال ان « الثقب » الذي يحيط بغلاف « الأوزون » يهدد بالذوب جبال الجليد في بعض أنحاء القطب المتجمد مما يهدد سلامة من كثيرة ويعتد خطره الى السجلات الخضراء والخصبة ليهدها بالتصحر .. وقتل ملايين الحيوانات الاليفة.

ان غلاف « الأوزون » الذي يحفظ الارض من الكوارث هو في حقيقة راحة من الله لسكان كوكب الارض .. ولما فقد الانسان الشعور بالرحمة واصبح شرع حياته .. عوامد المصانع والتفانيات الذرية .. واصبحت اقدامه انيليا نووية وانظافره صواريخ ..

فقد استحق غضب السماء عليه وهو يشرب من دماء البشر اكثر مما يشرب من لبناء الزلال ويتعامل بالارهاب ويتعامل مع اليهود ولا يفيض له عرق من الرحمة وهو يشاهد المذابح التي ترتكب في اطفال الارض المحتلة بينما يهتز الضمير الاوربي لوت حيطان الدولتين في اقصى المحيطات منتحرة .. عالم يبدو ان يتابع الرحمة الإنسانية جفت في عروقه وتصورت - هي الأخرى - واصابت غلاف الرحمة المسمى « الأوزون » بلدى حتى اصبح ثقبه يعادل مساحة قرتين من قارات الارض !

والذوق لا يشترى بالمال ولكنه يكتسب بالطبع .. مشكلتنا في مجتمعاتنا المعاصرة أننا بالاضافة الى تلوث البيئة مصليون بتلوث اخر هو اندمار الذوق .. والضحيح والازعاج يعدان من قلة الذوق ! لقد تسببت ذلك الهدوء الجميل الذي يسود حياتنا حين كان التخاطب بأصوات غير مرتفعة واصبح التعامل بخشونة وباعصاب متوترة والتفاهم في غير هدوء وبلا محاولة لفهم الآخرين ومراعاة ظروفهم ..

فصلية « الرفق » تكاد تكون قليلة وتكاد تكون عملة نادرة وسط هذا الضحيح وتلويث البيئة والاستهتار بالمراقف العامة ..

وقفادان « الذوق » يعني - هو الآخر - ان يفقد الانسان حسنة « الذوق » فلا تستغرب ان نسمع نباح الكلاب يدخل في الموسيقى ايضا فقد استعصم الى ضجة موسيقية تقف الملمن فيها عندما انحل « نباح الكلاب » متغما وسط ضحيح الآلات الموسيقية فتساعتل أسمع غدا في ظل التطور الموسيقي نهيق الحمير ايضا في موسيقى « الروك اند رول » و « الجازبند » واغاني « البوب » ؟

وفي ظل اندمار الذوق والتدوق افتقدنا نوعا من النفس عرفوا بانهم العاملون في صمت ..

اولئك الذين لا يتكلمون كثيرا ويبدو على سيمائهم الهدوء والتعامل والتروي فحسبهم لشدة هدوئهم جامدين .. بلا عواطف بينما في داخلهم مراحل من المشاعر القوية المرفهة الذواق التي تدفعهم للعمل الخير الكريم في صمت .. فيقولون الخير بلا ضجة ولا اعلان .. ويتسابقون الى الصالحات من الاعمال دون ان تدرى مشاعرهم ماضت بعيدا .. ليسود علنا اليوم نوع من الناس يصرخون ويتشجون ويعطون عن انفسهم ليحموا بما لم يفعلوا !

ونسمع من هؤلاء « الكلمة الطيبة » و « الفعل القبيح » فتنتكز قول الله فيهم : « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام » واذا تولى .. سعى في الارض ليفسد فيها .. ويهلك الحرث والنسل .. والله لا يحب الفساد .. واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالآثم فحسبه جهنم ولبس للمهاد .. البقرة اية ٢٠٤ - ٢٠٥ ..

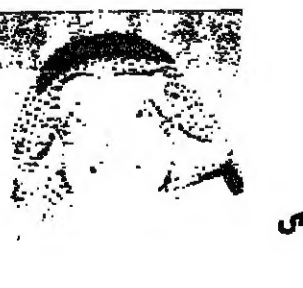
طريق النجاة

كثيرا .. او يستمر في نفس التخصص تحت عوامل كثيرة ولكنه بعد تخرجه يشعر انه لم يحقق للعمل الذي يقوم به فيشعر بالفشل الفرع .. اذن ماذا تفعل باصديقي .. حتى تحقق رغبتك ودون ان تززع والدك الذين لاشك انهما يعلنان من اجل مصلحتك .. ويحيان لك الخير .. كل الخير .. اول خطوة نحاولها - في رأيي - ان تواجهها بوجهة نظر وتصارحها برغبتك الحقيقية وانك ستكون اكثر نجاحا في الكلية التي تختارها انت لا التي يختارها لك .. وثق انهما سيقنعان متى ما وجدا اصرارا منك ورغبة حقيقية في ذلك ..

اما الخطوة التالية .. فهي ان تتأكد فعلا من ميولك نحو الدراسة في كلية العلوم .. وليس كونك مريضا في هذا العلم بالمرسة الثانوية ستكون ناجحاه في الجامعة .. فالامر قد يختلف كثيرا .. ولكن بدون شك فان حيك للعلوم والكيمياء سيساعدك في دراستك وتحصصك وهذه نقطة تحسب لك ..

ان في داخل كل منا مناجم كبيرة من المواهب والطاقات والقدرات لم نقتد اليها بد لتكتشفها وتستغلها فاذا مرت ابدينا مصادفة على الفتح الذي يتحكم في هذه المناجم فاننا نعرف اخيرا كم اضعا من اعمارنا وكمن من الاخطاء الفادحة ارتكبناها في حق نفوسنا ..

فتش يا عزيزي عن هذا الفتح السحري .. وثق انك ستجده .. وعندها لن تتردد في اختيار ما يناسبك من التخصصات العلمية والعملية .. وقبل ان اودعك ارد ان احرص في افك .. ليس المهم متى يأتي النجاح ولكن المهم ان يأتي النجاح ويحقق .. وليس هناك حدود لذلك النجاح اذا اكتشف المره قدرته واستخدم هذه القدرة ولم يدع للباس طريقا يسئل منه الى قلبه ..

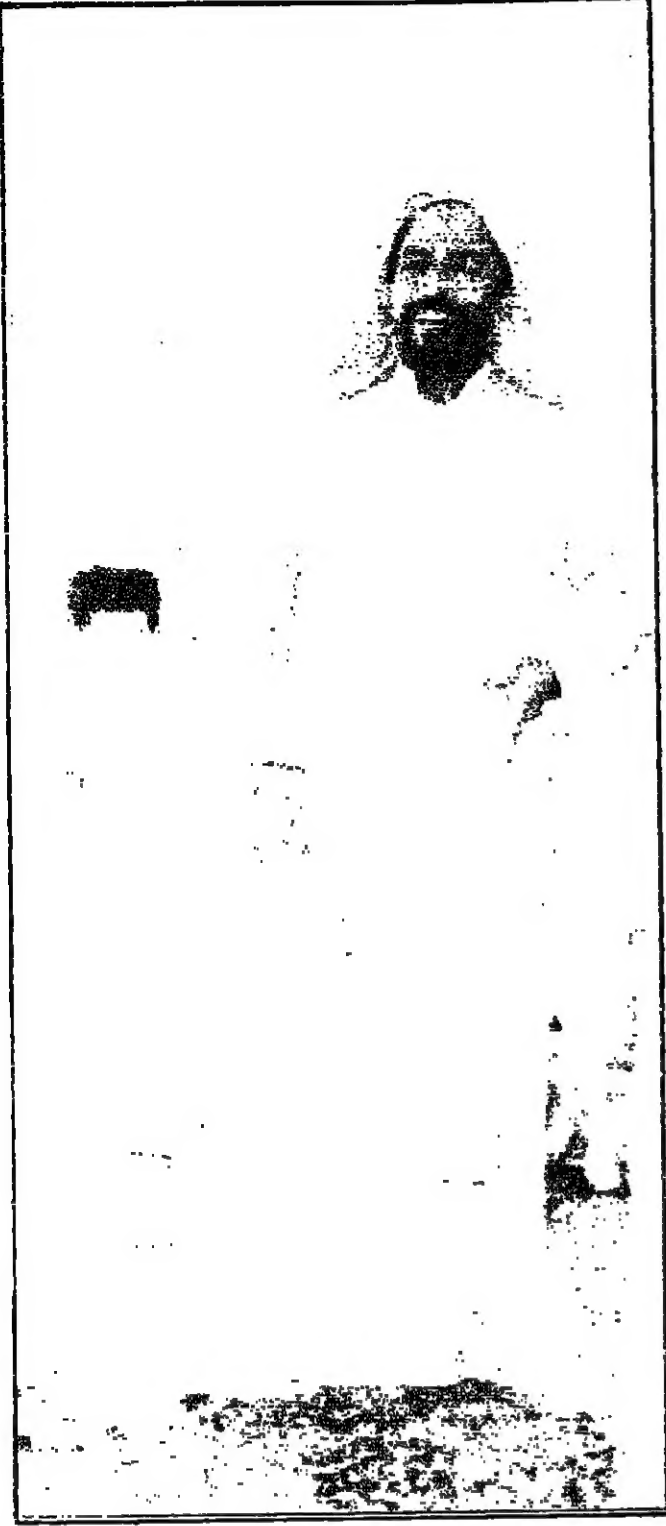


بقلم : عبدالعزيز التميمي

ولصديقي العزيز اقول : ان هذه الحيرة التي تشعر بها ليست خاصة بك وحده .. فكثير من الشباب الذين تخرجوا حديثا من الثانوية العامة يعيشون نفس تجربتك ونفس حيرتك وقلقك .. فهم لا يعرفون الى اين يتجهون ولا ماذا هم يريدون .. انهم يخطون خطوات غير واقعة نحو طريق مجهول لا يعرفون نهايته .. ومن الاخطاء الكبيرة التي تقع فيها جدي .. اننا نجعل من المجرع النهائي للشهادة الثانوية الموجه والمؤشر الاساسي نحو التخصص الدراسي .. فكلا كان المجموع كبيرا تبيات للشباب الفرصة للدراسة باحدى الكليات العلمية حتى لو كانت ميوله واتجاهاته وقدراته لا تناسب مع هذا التخصص .. ثم هو بعد فترة من دراسة يكتشف انه قد اخطا الاختيار وهو قد يفكر في العودة من النقطة الاولى واختيار تخصص دراسي يحبه ويناسب توجهاته ويأتقن يحقق نجاحا وتفوقا

يقول سومرست موم الكاتب البريطاني الشهير : «لقد قضيت سنين شبابي ابحث عن شيء ضائع لا اعرفه .. لقد كنت حائرا بين دراسة القانون الذي عشقته بالوراثة عن اي وحدى وبين دراسة الطب .. الذي كنت احلم منذ صغري ان اكون طبيبا عظيما وجراحا ماهرا .. ولكنني كنت اعرف اني لن اصبح محاميا ناجحا في يوم من الايام .. فقد كان الكلام بالنسبة لي عينا قتيلا .. ودرست الطب .. ولكنني لم اصبح طبيبا !! وعندما فكرت في المستقبل المظلم الذي ينتظرني وامسكت بالقلم لأول مرة لاسجل تلك الخواطر التي كانت تتنازعني احسست بانني قد وجدت هذا الشيء الضائع .. الذي قضيت سنوات طويلة ابحث عنه .. لقد وجدت نفسي وجدتها في الكتاب .. في الادب والقصة والثقافة ..»

اسوق هذه الكلمات الرائعة للكاتب البريطاني الشهير الى ذلك الصديق الشاب الذي يثب بسألي .. اي اختصاص علمي يختار .. هل يلى رغبة والديه في الدخول الى كلية الطب فيحقق بذلك آماله وأمال الأسرة كلها .. خصوصا ان مجموعه يؤهله للالتحاق بكلية الطب .. بل ان والدته المحيية تكفلت بدراسته في اي جامعة عربية او اجنية .. يود الالتحاق باحدى كلياتها للطب .. ام يفرط في هذه الفرصة الذهبية ويدخل كلية العلوم لاسم كيميا حيوية .. وهو العلم الذي احيه منذ ان كان طالبا في المرحلة المتوسطة .. ويرع فيه وبرز كرواح من افضل طلاب الصفوف الثانوية في هذا العلم الذي يعد احد العلوم المتشعبة التخصص وذات الصلة بعلوم الفرة والبرور .. وغير ذلك .. ام تراه يدخل احدى الكليات الاخرى كحل وسط بين رغبته الشخصية ورغبة والديه ؟



مدرس تعليم الكبار يشرح لطلاب السن اثناء حملة محو الامية



حملات محو الامية تتجول في البلدية بمنطقة ينبع التعليمية

بتوجيهات رائد التعليم الأول خازم الحرمين الشريفين :

برنامج شامل للقضاء على الأمية وتعليم الكبار

أقبال من المسنين على الدراسة ..

وبرامج تعليمية على مدى ٣ سنوات



امير قلعة نزا ومدير تعليم ينبع يسلمون الجوائز التشجيعية للمتعلمين من كبار السن اثناء حملة محو الامية بمنطقة ينبع التعليمية

أثر ذلك تشكلت في وزارة المعارف عدة لجان متخصصة لوضع المناهج الخاصة بهذا البرنامج كما كلفت لجان أخرى بتأليف الكتب اللازمة وفق هذه المناهج وقد بدأ تطبيق منهج الصف الأول في مطلع العام الدراسي ١٤١٠هـ على أن يليه في السنتين القادمتين تطبيق المنهج الجديد في الصف الثاني والثالث مع التدرج بتصفية فصول البرنامج السابق والذي يقضي فيه الدارس أربع سنوات دراسية سنتين في برنامج المحل وستين في برنامج الثانية .

هجنات عديدة تشترك ببرنامج

والتي جانب وزارة المعارف تشارك وزارات وهيئات حكومية بالملكة في مكافحة الأمية وهذه الوزارات وهيئات هي وزارة الدفاع والشرطة - وزارة الداخلية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لتعليم البنات ورئيسة الحرس الوطني والهيئات الامنية والشركات .

وبحسب وزارة المعارف في الجهة المسؤولة عن التعليم عامة بالملكة فهي تقدم كافة الخدمات الفنية التي تساعد هذه الجهات على اداء رسالتها في مكافحة الأمية فهي تقوم بمهمة التوجيه والإرشاد لهذه الجهات في هذا التوجيه والإرشاد بالملكة التي تنهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مجال محو الأمية .. فهناك مدارس نظامية تنتشر في مدن وقرى وحجره وهناك برامج لمحو الأمية تبث عن طريق التلفاز إضافة الى الخطاطات التي توضع في هذه الحملات إلى

أهداف الحملات

ويتم العمل في هذه الحملات إلى مدة يوم في فصل الصيف .. وترتكز هذه الحملات مواقع التجمعات الزراعية وأماكن تجمع البدو وتستهدف محو أمية أكبر عدد من المواطنين في اقصر وقت ممكن .. وتكون على أسس إلهامية من التعليم الحديثة وتقديم الخدمات التعليمية والاجتماعية والصحية والثقافية ومن مجموعات البدو الذين لا تسكنهم شروطهم المعيشية من الانتشار بالخدمات التابعة للدولة وذلك لعدم إقامتهم بكان واحد .. وتستهدف هذه الحملات أيضا العمل على توعية مشروعات التطوير التي تقوم بها الدولة لاستقرار البدو والوصول بالاستفادة من هذه الحملات إلى مستوى تعليمي يمكنهم من قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة والمعلومات الحسابية البسيطة وإلمامهم بمفاهيم بسيطة في النواحي الدينية والصحية والاجتماعية والزراعية هذا ويستمر العمل واستبدال الجهود بحول الله تعالى واسلا في اليوم الذي تولى فيه بقايا الأمية إلى الأبد بغير رجعة بهذه البلاد المقدسة الحاضرة

مدارس أهلية يشرف عليها ويؤهلها

فئات ميسورة من أهل العلم والفضل .. الا انه وبعد توحيد الملكة العربية السعودية انتقلت النهضة التعليمية من مرحلة التراث العام والجهود الفردية الى مرحلة النظام والجهود الرسمية ففي عام ١٣٧٤هـ انشأت بوزارة المعارف ادارة الثقافة الشعبية .. وبهذا أخذ تعليم الكبار الشكل النظامي وعلى عاتق هذه الادارة والهيئات المسؤولة اعداد الخطط والبرامج والمناهج الدراسية اللازمة لمكافحة الأمية وقد حظيت هذه الجهود باهتمام المسؤولين نظرا لاهميتها واعتمدت الميزانيات اللازمة لتنفيذ مخططات وبرامج هذه الادارة وبذلك وضع اول نظام تعليم الكبار ومكافحة الأمية في عام ١٣٧٦هـ يرتكز على مبدأ هام وهو العناية بتعليم الكبار والنهوض بهم ثقافيا وتكريا ليكونوا مواطنين صالحين يستطيعون المشاركة في شؤون الحياة العامة على أسس من الفهم والادراك الصحيح هذا ولقد عايش تعليم الكبار بالملكة منذ صدور اول نظام تعليم الكبار حتى ايامنا هذه تطورت واضحت آخرها ما اشارت اليه خطة التنمية الرابعة للدولة التي تضمنت ان تكون مدة الدراسة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار ثلاث سنوات دراسية فقط وعلى

تحقيق عبدالله العرفي

الذي خلق وقال المصطفى صل الله عليه وسلم بعد ذلك .. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. ثم التطبيق العمل منه صل الله عليه وسلم عندما حدد شروطا لبقاء الأخرى في بدرتها ان يعلم كل واحد منهم جماعة من المسلمين لقاء افتراء نفسه وهذه بحق تعتبر مكافحة عافية لمحاربة الأمية في تاريخ الامم .

مراكز التعليم في كل مكان

ومن وحي هذا التراث الاسلامي العظيم استمد التعليم اصوله في ربوع بلادنا العربية حيث تمت بذوره الاولى في رحاب المساجد لتعود ضراحت بائعات تمشي بمدارس وجوامع وانتشرت في مدن مملكتنا الغالية المساجد عقدت حلقات لتعليم الناس ما بعض ائمة المساجد لتعليم الناس ما يتعلمهم في دينهم وديارهم ثم نشأت الى جانب ذلك كتاتيب لتعليم الصغار مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن الكريم ومبادئ فريضة تطورت بعض هذه الكتاتيب الى

٨٠٠ دارس في ١٦ مدرسة

في البداية يتحدث للجنة مدير التعليم بمنطقة ينبع الأستاذ سليمان الزايدى فقال انه منذ افتتاح ادارة تعليم منطقة ينبع عام ١٤٠٣هـ فقد ازلت تعليم الكبار على اهتمامها حيث بلغ عدد مدارس الكبار ١٦ مدرسة ويبلغ عدد الدارسين بها ٨٠٠ دارس موزعة بمنطقة ينبع التعليمية وقامت المنطقة بتنفيذ حملتين كبيرتين لمحو الأمية في القرى الاولى بجبل رضى وشملت القرى المجاورة والمحلة الاخرى نفذت بمنطقة الشبحة حيث تم خلال هذه الحملات توعية البدر الرحل التوعية الدينية والاجتماعية والصحية والزراعية وقد استفاد منها مجموعة كبيرة من البدر الرحل على مختلف اعمارهم .

واضاف بان المنطقة وبناء على توجيهات المسؤولين ستنزل كل جهودها لواصل تعليم الكبار ومحو كلام الأمية ..

لاشك ان ايات دستورنا الكريم القرآن - قد بدأت بالامية التي ازلت على العلم الاول سيدنا محمد بن عبدالله عليه افضل الصلوات والتسليم بقوله تعالى اقرأ باسم ربك

مع حلول الاجازة الصيفية تتوقف مدارس تعليم الصغار بينما تنشط حملات تعليم الكبار من الذين فلتهم قطار التعليم في السن المبكر في اطار سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين للقضاء على بقايا الأمية تعلم بعد ان قطعت الملكة شوطا كبيرا في هذا المجال وذلك انطلاقا من ان الأمية هي سبب تاخر المجتمعات وان مكافحتها تتفق مع تعليم بيننا الاسلامي الحنيف وليس غريبا ان تنشط هذه الجهود باهتمام من رجل التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين ..

واليوم فلن المدينة تعرض لمسيرة مكافحة الأمية من خلال المراحل التي مرت بها للقضاء على هذا العدو اللدود وتتناول التجارب الرائدة في هذا المجال وفي مقدمتها هذه التجربة التي تمت في مدينة ينبع ..



كبار السن يتعلمون القراءة والكتابة

شهادات تعليم الكبار

وصلت الى البدو

في اقصى الترحال والتنقل

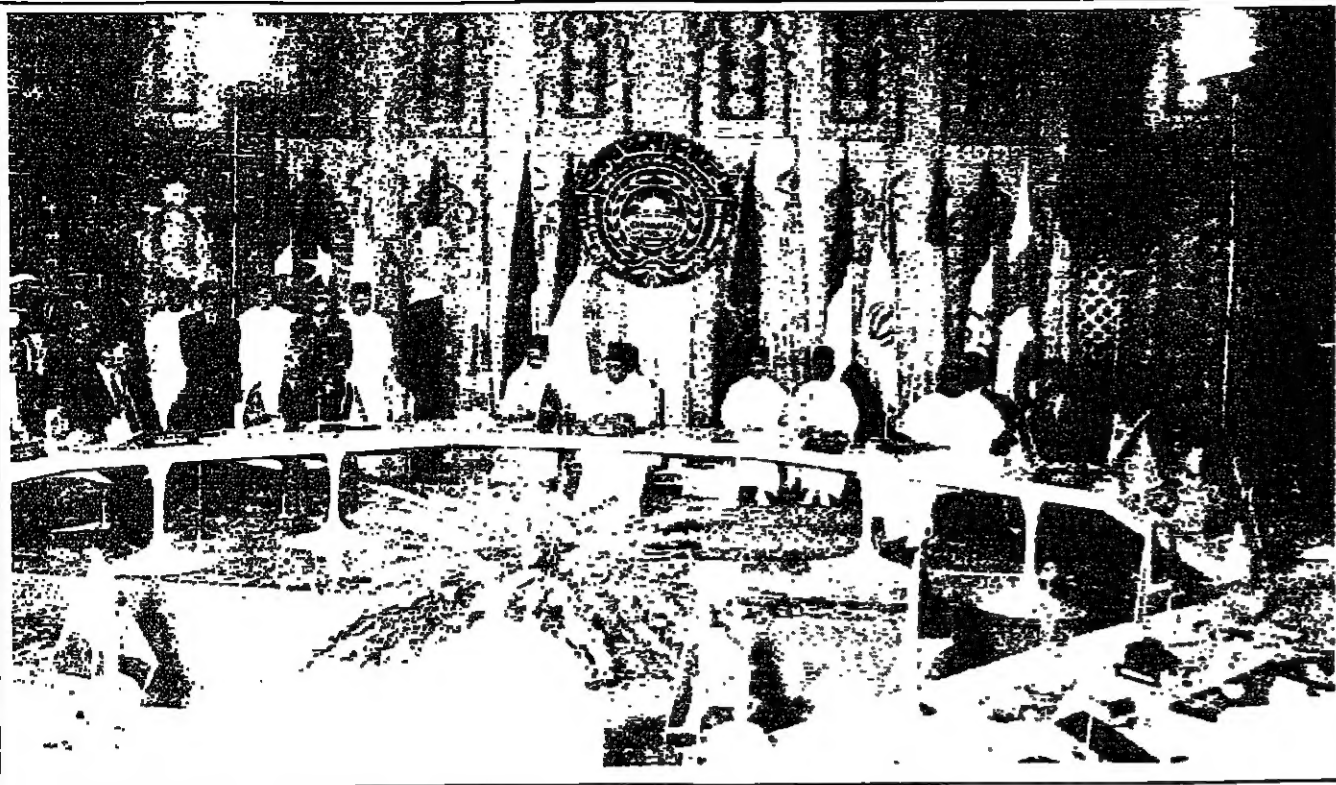
تحولت قوافل

محو الأمية

الى حملات للتوعية

وتطوير المجتمع

Friday, July 27, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8473



ندوة على هامش مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية

القدس.. تاريخا وفكرا

احمد العجاني : الموقع الاستراتيجي لفلسطين جعل منها ملتقى ثقافات العالم

جارسياجو ميل : الله عوض القدس بالاشعاع الروحي فكانت محط لجميع المؤمنين

احمد امبو : يجب المحافظة على معالم القدس والمواقع المقدسة بها

يعقد في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته التاسعة عشر وذلك لمناقشة وبحث القضايا المطروحة على الساحة بما يعزز اواصر التضامن بين الدول الاسلامية. ومن القضايا التي تناقش حيزا هاما من مناقشات رؤساء الوفود الدبلوماسية الاسلامية قضية القدس بكل ما تثيره هذه القضية من مشاعر واهتمامات العالم الاسلامي التي تسع معتقداته وتاريخه العريق. المدينة، رغبة منها في المشاركة والتذكير دوما بقضية تسكن وجدان وعقل وقلب كل مسلم حضرت النوبة التي نظمتها اكاديمية الملكة المغربية بمشاركة من الاستاذ احمد صدقي الدجاني والمفكر نور الدين كالميلس والمفكر الاسباني جارسيا جوميز والمدير العام السابق لليونسكو الاستاذ احمد مختار امبو تحت عنوان «القدس تاريخيا وفكريا» هذه الندوة التي شارك فيها كبار المفكرين الذين تختلف لغاتهم ولكن رؤيتهم للحقيقة واحدة.

والمطالبة باقرار وضع خاص تضمنه القوانين الدولية.

الهوية الثقافية للقدس

اما المدير العام السابق لليونسكو احمد مختار امبو فقد تحدث في الندوة عما قامت به منظمة اليونسكو خلال ادارته لها حيث أكد على انصاف عمله من خلال مجالين هما : المجال الاول لصالح سكان مدينة القدس القديمة والمجال الثاني للمحافظة على التراث الثقافي والحضاري الاسلامي للقدس. اما ما يخص احترام التراث الثقافي والحضاري فقد اشتهرت به اليونسكو بما يستحقه من الاهتمام والذي انعكس من خلال مظهر من مظاهر احترام حقوق الانسان هو احترام الهوية الثقافية. وفعلا ارسلت اليونسكو بعثات الى الارض العربية المحتلة لدراسة الارض على ما هي عليه وللملاحظة مدى احترام الارث الثقافي والحضاري الانساني وخاصة معالم مدينة القدس والمواقع القديمة والمباني الدينية وعدد الى هذه البعثات كذلك تسجيل ما تعرضت له تلك المعالم والآثار والمباني من تدمير او تغيير يرجع الى عمليات التحديث وبناء شبكات الطرق. واكد امبو ان موقف المجتمع الدولي كان في العمق موقف اليونسكو «لا شيء يبيح شرعا القيام بحفريات في القدس، اي ان وضع القدس مثل وضع باقي الاراضي العربية المحتلة وان اي عمل في هذا المجال لا يكون مشروعا الا بعد التوصل الى حل سياسي شامل لكافة جوانب أزمة الشرق الاوسط.

تخطة
عبد السلام المتناحي
الرباط - مكتب المدينة

بيت المقدس بنته الانبياء وعمرته الانبياء
ووالله ما فيه شبر الا وقد سجد فيه نبي..

مدينة القدس .. وضع خاص

كما تحدث في الندوة جارسيا جوميز المفكر الاسباني «ان لكل دين مدينة او مدينتان في موضع التبريل لكن القدس مدينة يجعلها الجميع وخاصة اهل التوحيد».

للقدس طبيعة لاقت مداخلها صعبة بعيدة عن الطرق الكبرى ولكن الله تعالى عوضها بالاشعاع الروحي فكانت محط لجميع المؤمنين.

هذه الوضعية الروحية المتعالية تسفر عن نتيجتين : ان املاك القدس لا يعني كسبا ماديا وان اهمية المدينة روحية الا ان ما يحدث في القدس منذ الحرب العالمية الثانية الى الان من طرد للسكان الاصليين وتغيير للمعالم الاثرية الثقافية والحضارية مدعاة للقلق ويلزم كل المؤمنين بواجب الدفاع عن المدينة المقدسة

فهو هنا يؤكد على اجماع المؤرخين على ان شعب فلسطين استطاع في ظل الحكم الاسلامي ان يوفر للمؤمنين في القدس جوا من التسامح والرائع وان يضمن لهم حرية العبادة في اماكنهم

الحكم الاسلامي لفلسطين وفر لها الخدمة والحماية الكاملة

ماحدث الآن في القدس مدعاة للقلق يطالب الجميع باقصرار وضع تضمنه القوانين الدولية لليونسكو سعت لكسب احترام العالم للهوية الثقافية للقدس

المرتفعة ليتحاذي بعضها بعضا من الشمال الى الجنوب ويتجاوز السهل مع الجبل ومع الصحراء وتتعاقد القصور الاربعة كما هو الحال في حوض البحر الابيض المتوسط عموما. ثالثها : احتواء فلسطين على تغطي البداة والحضارة مما جعلها مسرح تفاعل متواصل بين البدو والرحل المستقرين فيه التعانق وفيه الدفاع. الامر الذي ربط تاريخها بتاريخ موجات تحول البدو الى الزراعة.

رابعا : مجاورة فلسطين لاقدم مركزين حضاريين عرفهما الانسان وهما الحضارة السامرية البابلية في بلاد الرافدين شرقا والحضارة المصرية في وادي النيل في الجنوب الغربي.

ولقد قامت مدينة القدس في موقع متميز من ارض فلسطين جعل منها ملتقى لقطار العالم الامر الذي حدا بيمضى العلماء الاقدمين الى اعتبارها مركز الكوكب الذي تعيش على سطحه وقد بنيت القدس على مرتفعات اربعة تحيط بها مجموعة وديان ويدور في تلك القدس عدد من المدن والقري. ولوقعها هذا اهمية استراتيجية واهمية دينية.

من ضمن النقاط الهامة التي يسجلها بحث الاستاذ الدجاني النقطة المتعلقة بمدى ماوفر من حماية للقدس في ظل الحكم الاسلامي.

هذا ولقد كان اول المتحدثين في الندوة الاستاذ احمد صدقي الدجاني يبحث تناول فيه موضوع «القدس وفلسطين في التاريخ» حيث اعتبر ان دراسة تاريخ القدس وتاريخ فلسطين بصورة عامة قدمت لنا الاجوبة الصحيحة الواضحة على تساؤلات مطروحة بفعل المقلات الصهيونية عن القدس وفلسطين امكنا اجمال هذه التساؤلات في ثلاث نقاط رئيسية منها :

اولا : ماهي الحقائق الخاصة بضعف فلسطين العربي؟

ثانيا : ماهي الحقائق الخاصة بالقدس وتاريخها عبر العصور؟

ثالثا : كيف خدم شعب فلسطين الاماكن المقدسة في القدس وحماها؟

وفي البداية تطرق الدجاني لتاريخ القدس وفلسطين حيث قال ان تاريخها منذ القدم، فهو لايفق في مدها عند بدء عصر الكتابة في فلسطين اوائل الالف الثالثة قبل الميلاد بل يتجاوزها الى عصور ما قبل التاريخ التي شهدت ظهور الانسان العاقل في فلسطين. ويضيف الباحث وتفاعلت في هذه الرقعة عوامل عدة.

اولها : الموقع الاستراتيجي الذي احتله فلسطين بين القارات الثلاث آسيا وافريقيا واوروپا والذي يجعل منها حلقة اتصال ومركزا لتفاعل الثقافات في العالم.

ثانيها : الوضع الجغرافي لفلسطين ولبلاذ الشام عامة حيث يتقطع سطح الارض فتضيق البيئة ولاتسع اتساعا كافيا لنشوء سلطة قوية وحيث تتناوب الاراضي المنخفضة والاراضي





رسالة من دى كويار لعبد المحيد حول مسيرة السلام

القاهرة، ق. ١: تسلم الدكتور عصمت عبد المجيد ثالث رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري رسالة من خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة.

وتناولت الرسالة الجهود التي يقوم بها السكرتير العام من أجل دفع مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط والجهود التي تقوم بها اللجنة الدولية لحماية الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة.

و تسلم الدكتور عبد المجيد الرسالة خلال استقباله للسفير عمرو موسى مشوب بحر الدماء الاسم المجدد الذي وصل إلى القاهرة منذ عدة أيام.

سلطان الاعتدال تنفذ العقاب الجماعي ضد الأهلالي

شارع تراثي يمر في المنطقة حيث أدى ذلك إلى اقتلاع ٢ شجرة زيتون مشرفة وبعض أشجار الكرم .

وحاصرت قوات الاحتلال مسجد مستشفى الوكالة في قلقيلية واعتقلت عددًا من الشبان أثناء هجوعهم في شارع النصر المواجه دون أسباب تذكر فيما قامت هذه القوات خارج عسكريّة على المدخل الشرقي للمدينة لوقف الحراك السيارت وفحصتها وانتشرت باعداد كبيرة من منطقة البلياترات الغربية المدخل بين مفرقة الاسباب .

واصلت قوات الاحتلال فرض سياسة الحصار العسكري المشدّد على القرى في المنطقة رام الله والبلدية وبمداومة المنازل في هذه القرى والاعتداء وبالقصر على المواطنين بحرميتهم كما فرضت الحصار العسكري على قرية عبيدات بين حارت قضاء رام الله .

واقترحت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بلدة بيتونيا ودمت المسجد واطاعت باعتقال شابين تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و٢٢ عاماً عاملاً بتهديد أن اجرت حملات تفشيش واسعة في المسجد وقامت بالتفريق في مويبات الماوانين .

وهدمت الجرافات الاسرائيلية مصلين تجاريين في حي حارسه يقطن على خط الشرق والى بعض شقق سكنية متجزئة على بوابات الجيش كما ادعت سلطات الحكم العسكري .

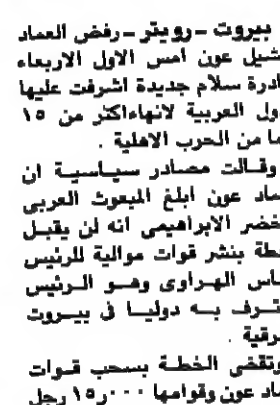
وضفت الوكالة في تقريرها ان الشبان هاجموا في مدينة ناعساوي باحجارة سائرة فلسطينيون، أثناء ممرها على شارع ناعساوي مما دفع سلطاتها المحلية عليها حتى ارتكبت سلسلة من جرائم في حقها الطريق وتحطمت ممتلكاتها وتبرجل سائقون ضمن تتراوى من اسرائيل سلاحه تجاه الشبان الا انهم شككوا من تتراوى من الانتظار .

وضفت قرية حوسان عدداً من عتية بين مجموعة من تتراوى وقوة من جيش الاحتلال تركزت في شارع الشهيد عيسى حامولة تصدى خلالها الشبان للجنود وشوهم وباحجارة وتجمد الغارة فيما رد الجنود باطلاق النار .

وتابع الناصر :

« إنكار المواظن الفلسطينية محمد خليل ابراهيم بان اقتلاع الاحتلال قلاع بتفريش بدون مبرر من ارضه واقفاً في منطقة واد رحال يحمه ذلك بعدم ترسيمه

لا يريد الحرب الـ ١٥ عاما ان تنتهي :



ات مناصبه من ميليشيات
لوات اللبنانيين من مناطق
طرون عليها في بيروت الشرقية
اليم العاصمة الى الجيش الرئيس
أوى .
بدا السيد الابراهيمي الذي
من أربع مرات الى العماد عون في
من أسبوعين غاضبا لدى
رت الاجتماع ورفض التحدث
لصحفيين .
يفوض العماد عون صراعا
يا مع ميليشيات القوات
نية في بيروت الشرقية وكان
1000 شخص قد قتلوا في
بين الطرفين والتي بدأت في
شاد المظفر .

توقف الانتفاضة شرط لاحراء الانتخابات

القدس المحتلة (رويتي) قال
الوزير ابراهيم الحبيب الصهيوني
لا بد من توقف الانتفاضة
سليبيّة كيتم إجراء انتخابات
في كل ذاتي في الأراضي
وقطعة .
الوزير ابراهيم الذي تولى منصب وزير
في عندما شكك اكر حكومات
التي تشددا في الشهر الماضي
لمستعينين بعد ان يدركوا
اشعة لم تطل عليهم اي مكاسب
سياسية .
وقال ابراهيم لاس اس الاربعة في
مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي . انا
الويد الانتفاشات في الأراضي المحتلة
ولكني لن اترك لاجراء انتخابات
قوية في سلكي من اجل الهدوء في
المسألة وذلك شرط للانتفاشات .
وقال ايضا ، بصدد اجراء
انتفاشات في الوقت الذي يسود فيه
القتل والارهاب يجب ان نعيد الهدوء
في المنطقة .

[illegible]

يعان محمد مصباح أبو عورة أردني
الجنسية عن قدره قيمة قيادة خاصة برقم
٢٣٤٢٨٤ صادرة من مديرية جنة.
فعلب من بجعلها اسمها المرد
جدة مشكوراً

●● عمان : ق. ن. ١ : يصل
الى عمان اليوم الجمعة الدكتور
عاطف صدقي رئيس الوزراء
المصري في زيارة رسمية للاردن
تستغرق يومين .

●● علان : ق. ن. ١. يصل
إلى مائة ألف في الجمعية العامة
عاطف صديق القوي الزوار
المصري في زيارة رسمية للاربن
سيتحدث يومين
ويجري الدكتور صدقي
خلال الزيارة محادثات مع
مجموعة الكهنة عامل الاربن
في الوضع العربي الزوار
والعلاقات الثنائية بين البلدين
كما يتولى الدكتور صدقي
جانب بلاده في اجتماعات اللجنة
الطبية الأردنية المصرية
المشاركة التي تبدأ أعمالها هنا
صباح غد السبت بعد
بساتين تعزيز العلاقات بين
البلدين والتوقيع على اتفاقيات
بين الشان
ويذكر ان اجتماعات اللجنة
تعد من سنه إلى ستة أشهر

طالب رئيس الوزراء الأردني :

السيرة على المياه . وقال ان اسرائيل منذ نشأتها قد اعتدت وسيطرت على المياه العربية . وأضاف يقول : « ان اسرائيل عندما تستقبل مليون مهاجر يهودي ستحاول الحصول على المياه لهذه الأعداد وبالتالي سيكون هناك أضرار بالمصالح العربية بتدريج فلسطين والأردن » .

وقال ان مجلس النواب ان يبيت في موضوع « دعم الإيوخ في الأراضي العربية المستعرة » هناك « وحشية وحرمان مبرهنة » .

الدوحة - ق ن ا - شاركت دولة قطر في الاجتماع الثاني لتقييم التعاون والتنسيق بين هذه الدول فيما يتعلق بالأمور الالهائية .

الموجة حقن ا - مشاركة دولة قطر في الاجتماع الثاني لتقييم استراتيجيات توفير الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ الذي اجتمع مؤخرا في تونس بحضور ٢٢ دولة من دول اقليم شرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية ..

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة في تصريح اذلي به ان وكالة الانباء القطرية ان الاجتماع قد ركز على اهمية نظم المعلومات الصحية في تقييم الضغوطات الصحية وتحقيقها ومتابعتها وضرورة مساعدة منظمة

★ شاب يصرخ:
 هاتر بين اهلي وخطيبتى !
 ★ «النفقة» تواصل نشر مذكرات الاميرة ديانا
 ★ الجراحة الحديثة تعالج تشوهات
 ويؤوب الوجه وهذه هي الحقائق ..
 ★ انت تسأل والقانون يجيب استفسارات قانونية
 يجيب عليها المحامي الاستاذ فارس الوقيان

هاتف ٢٧٨٢٠٠٠ تلکس ١٦٢٥ - ج.ب. ٩١٦٦٦ الرياض - المملكة العربية السعودية

الرجل

أمان الخائفين

● سال الحكم بن مروان الإمام العالم الزاهد عطاء بن أبي رباح قائلا ..
أوصني .. قال جده شراع السفينة فإن البحر عميق .. وعد الزاد فإن
الرجل أرفق وأمنح القلب طمانينة النور لتري الطريق ..
قال كيف ؟
قل أكثر من ذكر الله ... إلا يذكر الله تطمئن القلوب ...
ويا أمان الخائفين

فاكسيلي

● بعض مناطق جدة
تتأذى من ارتفاع المياه في
فترات خلال اليوم .. قد
تطول وتقص ..

بروصافة

● لأولئك الذين يتبرعون بأغلى وأثمن ما يمكن التبرع به
والمتمثل في القلب والكلى لأخوانهم المرضى ..



محتل

● إذا تخيل المرء عن
مسؤوليته وترك واجبه فمن
الصعب جدا أن يكون متصفا
مع الذين يتعامل معهم فهو من
باب أول يجب أن يعلم أن
المسؤولية تعطى له الحق في
ممارسة صلاحيات معينة
اوكلت اليه على أن يكون في
مستوى تلك الثقة التي
اعطيت له ومن هنا فمن
المؤسف حقاً أن بعض
الأشخاص لا يشعرون بهذا
الإحساس ومن هنا نجدهم
يقفزون إلى الواقع الأممية
ليكونوا في الواجهة بصورة
غير طبيعية وغير منصفة
أيضا خاصة إذا علمنا أن
البعض منهم تقتصر أبسط
قواعد القيادة الإدارية التي
تحتكم من معالجة الأمور
بحسب روية .. هؤلاء في
نظري يفتقرون على أنفسهم
وعلى المجتمع الذي يعيشون
فيه ومن حسن الحظ أنهم
يضطرون في النهاية للتدخل
عن ممارسة الواجب المناط
بهم في غفلة من الزمن ولأن
فقد الشيء لا يعطيه فإن تلك
هي النهاية التي توقعها بعض
الأشخاص الذين وجدوا
أنفسهم في مواقع ليست لهم !!

محطة أخيرة :

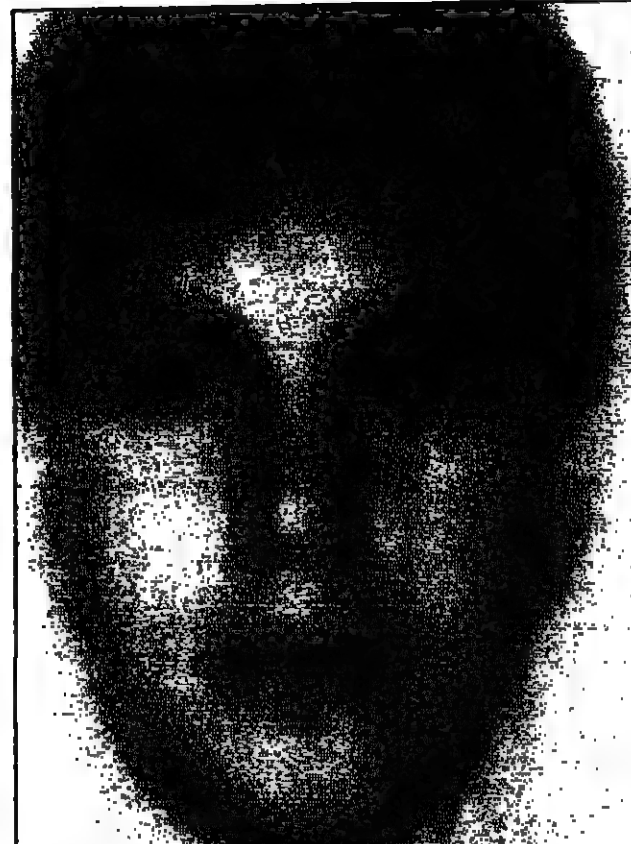
البعض يجعل نهائيه على
وجه البسطة ومن أجل ذلك
تجده يلوذ خلف مذلات
الحيلة الدنيا ويبتغي دون أن
يقدم لنفسه ما يجعلها من
التفوق المحمودة وتلك مأساة
بعض الذين ينبغي عليهم
إعادة حساباتهم بصورة فيها
الكثير من التأويل بين زاد
الدنيا وحصاد الآخرة فالله
لا تجعلنا من الذين نسوا الله
فأنساهم أنفسهم !

بالتفافية / سعيد الصبيح

اول محاولة لتحليل المقاييس الجمالية

نيويورك ١٠ آب : ثمة دراسة
جديدة توضح بأن خبر الوجوه واجملها
واكثرها جاذبية هي الوجوه البسيطة
العادية التي لا تتميز بشيء غير
عادي .
وتقول جوديث لانغوا الباحثة في
جامعة تكساس في أوستن إن
البساطة ، أو العادية هي على الأرجح
الشرط اللازم للجاذبية .. وقد
استخدمت الباحثة وزملاؤها جهاز
كمبيوتر لاجل صور لعدة وجوه
واستخرج صورة مركبة واعتمدت
على المعدلات الرياضية لتحديد
المعدلات البسيطة للصلاحيات
البارزة .. وبعد ذلك اعطيت الصور
للطلاب لتصفين الصور الفردية ثم
المركبة دون أن يعرفوا الفرق الكبير
بينها .
وبناء على حكم الطلاب أن الصور
المركبة من ١٦ أو ٣٢ وجها أكثر
جاذبية من الصور الفردية ، سواء
كانت وجوهاً إنسانية أم رجالية . بل إن
الصور المركبة ازدهت جاذبية في نظر
مؤلاء كلما أصيبت إليها وجوه جديدة
لجعلها عادية أكثر من ذي قبل .
ولكن إذا كانت العادية هي
الجاذبية بمعناها ، فلماذا لا نرى
وجوهاً أكثر بساطة وجمالاً في الطريق
مثلاً ؟
جواب لا نلقوا على هذا السؤال أنه
على الأرجح لا يوجد عدد كبير من
الوجوه العادية أو متوسطة ولذا
للمقاييس دراستها ، أي طول الأنف

المتوسط أو تنوء الفك السفلي
المتوسط ، ضمن مجموعة سكانية
محددة .
وتقول لانغوا لا نلقوا أن وجوه نجوم
السينما تحتوي كل مزايا المتوسط
والبساطة ، مع أن لها أيضا عوامل
أخرى تجعلهم أكثر بساطة وجمالاً من
بقية الناس ، ولولا ذلك لما كانت لهؤلاء
أي جاذبية .
وقد قدمت لانغوا دراستها مع
لوري روغان من جامعة أركنسا في
مجلة العلوم النفسية .
وقالت عالمة النفس التي برسكيد
إن الدراسة التي أجرتها لانغوا
مثمرة للغاية ، أول محاولة من نوعها
لتحليل المقاييس الجمالية .
ولكن برسكيد أشارت إلى أن
الاختبارات أجريت على وجوه طلاب
جامعيين من البيض فقط ، وأنه ينبغي
إجراء أبحاث مماثلة على وجوه من
أجناس بشرية أخرى ولجسودات
أعمار أخرى أيضا لئلا نرى ما إذا كانت
النتائج متطابقة .
وتقول لانغوا أنه إذا كان مبدأ
المتوسط أو الاعتدال عاما وينطبق على
الجميع ، فإن ذلك قد يساعد أطباء
الأسنان وجراحي التجميل على المادة
بناء الوجوه التي تشبه في المودات
والاصطفاءات أو التي تولد مشوهة ،
وإنه يمكن استعمال مبدأ وجه أنسان
عادي من عمر وجسود المراهق
كتمودج لإعادة بناء الوجه المشوه .



صورة مركبة من العلامات البارزة في عدة وجوه لاستخراج وجه
متوسط أو عادي في دراسة

في التعليم

يتساءل الكثيرون حول الأعمال
المهنية المختلفة في الميكانيكا
والكهرباء والسمكرة والسباكة
وأعمال الصيانة الكهربائية
الأخرى ، والتي تنتشر محالها في
جميع الأحياء .

وتأتي صيغة التساؤل في
مختلف تركيباتها معبرة عن مدلول
واحد هو ، أين ذهب من تفرزه
مراكز التدريب المهني في مختلف
أشغال المدن من أبناء الوطن ؟

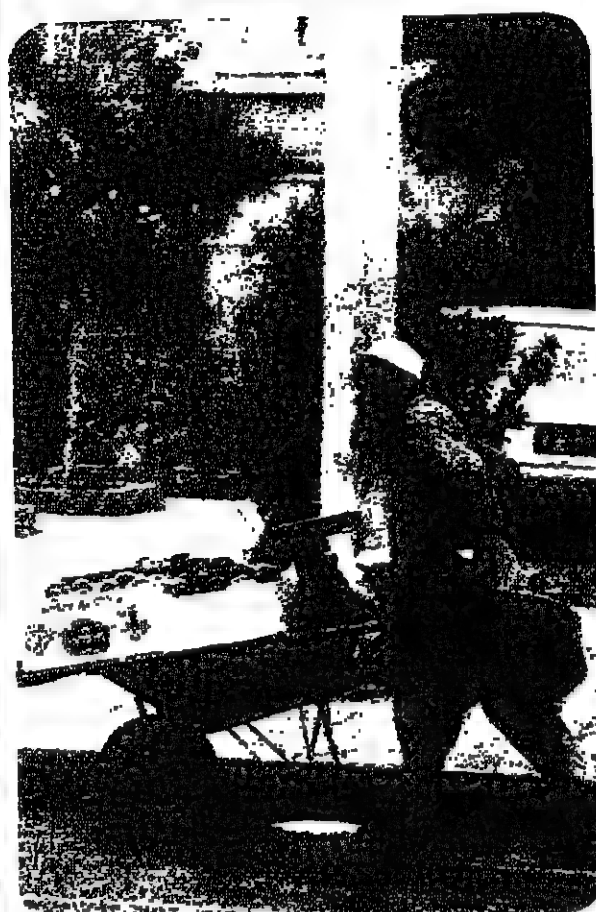
والسؤال يظل منطقيا مادامت
أسواق المدن تفتقر بالخصائص المهنية
من الوافدين .. والذين بعضهم
يحق عليهم القول بأنهم يتدربون
على الحرفة ، أو يتعلمونها على
رؤوس اليتمنى ..

معاهد التعليم الفني والتدريب
المهني مطالبة بالبحث والتقصي عن
أسباب نأي خريجها الذين تاهلوا
تماماً عن ممارسة المهنة في مختلف
محلاتها الميكانيكية .. وصيانة
الغلايات والمكيفات والتلفزيونات
والفيديو إلى غير ذلك من المهن التي
يحتاج إليها الناس بشكل يومي ..

مطلوب أيضا عمل احصائي
دقيق بعدد الخريجين منذ بدء
معاهد التدريب المهني في مختلف
هذه المدن ..

أذن لنتأمل هذا الإحصاء
لنبحث عنهم .. ونبتعد عن
انحصاف المهنيين الذين تكتظ بهم
سوق المدن ويزيح أنفسهم ونصرون
أجهزتنا من التخريب والتشطيع ..

قصة .. وسؤال ؟



فانض السوق

تتوفر الخضروات .. وتفرض عن حلة السوق .. فتتحول إلى
الإحياء ثم إلى أبواب البيوت وباقي الأسعار الممكنة في بلادنا
يهرقون كل شيء يفيض عن حلة السوق حتى لا يرى المستهلك ما
يسره ، ولا يأكل باقى الأسعار ما تهووا إليه نفسه !!



عبدالرشيد القطامي

قصة .. وسؤال

● اقرب ولايس كبوس
هذا زمان منكوس ..
الاقرب هذا الذي ليس في
راسه شعر والكبوس في
البرنيطة أو القبة ..

● يضرب هذا مثلا
للصغير يرتفع إلى منازل
العظماء .. وتهايله وسائل
الترف والنعيم والبذخ

ابتناسامة

● واحدة وحشة قالت لزوجها
أقل الشبك إلى أمام الجيران
علشان عندهم شيب .. قل لها
الزوج : سيبي الشبك هم
يستاموا ..

● في حلة تعتبر نادرة جدا
وضعت سيدة بحفر الباطن طفلا
براسين ولادة طبيعية في الشهر
السايق من الحمل ..
ويضيف الطبيب المختص
بمستشفى الملك خالد الذي تمت

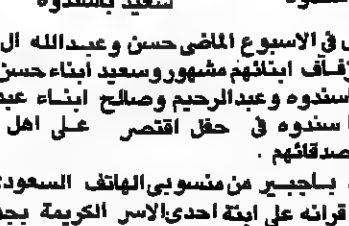
افراح آل باستدوه



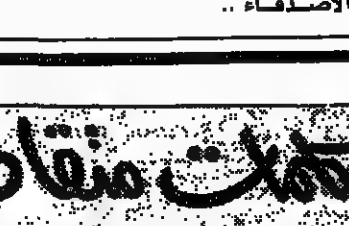
صالح باستدوه



عبد الرحيم باستدوه



سعيد باستدوه



مشهور باستدوه

● احتفل في الاسبوع الماضي حسن وعبدالله آل
باستدوه بزفاف ابنتهم مشهور وسعيد ابنتاه حسن
بن عبدالله باستدوه وعبد الرحيم وصالح ابنتاه عبد
الله حسن باستدوه في حفل اقصر على أهل
العروسة واصدقائهم .
● بكر احمد باجيبر من منسوبي الهاتف السعودي
بجدة اتم عقد قرانه على ابنة إحدى الأسر الكريمة بجدة
الاسبوع الماضي .. وقد احتفل باجيبر بهذه المناسبة مع جمع
من الأهل والاصدقاء ..

رؤى محمد حامد هندی بمولود

وقد اختار له اسم مهذب ويهذه
التسمية بعد جميع الأهل
والحبيب بدعوة عشاء قريبا بعد
عوبته من رحله مبروك مهذب
وجعله الله من مواليد السعادة .

الدكتور الهليل

● عاد إلى أرض الوطن
الدكتور زين الهليل شقيق
الدكتور صالح الهليل مدير
العيادات الخارجية
بمستشفى الملك فيصل
بالتلف .. بعد حصوله على
درجة الدكتوراه في الجراحة
من ألمانيا الغربية .. مبروك
لايو جهه ..
الدكتور صالح الهليل
بعد باقعة حفل استقبال
خاص لشقيقه ..

احمد عقيل

● زفاف غالي ومصالح الحازمي
عبد الرحمن غالي الحازمي
وشقيقه مصالح يحفطان بزفافهما
غدا الاربعاء بقرة الواسطة
بطريق المدينة جدة وسينقل
الحفل عروض شعبية تشهد بها
منطقة وادي الصفراء .. ألف
مبروك .

احمد عقيل

● زفاف غالي ومصالح الحازمي
عبد الرحمن غالي الحازمي
وشقيقه مصالح يحفطان بزفافهما
غدا الاربعاء بقرة الواسطة
بطريق المدينة جدة وسينقل
الحفل عروض شعبية تشهد بها
منطقة وادي الصفراء .. ألف
مبروك .

الاستاذ صالح مضمي الحمدي من منسوبي البنك الزراعي

بالمدينة المنورة تم زفافه الاسبوع الماضي على ابنة إحدى الأسر
الكريمة ببنين النخل جعله الله رزقا واجابا مباركا .

رؤى حسن سعيد القرني .. أحد موظفي مطار المدينة المنورة

بمولوده الثاني .. وقد اختار له اسم ، محمد .. أبو محمد وعد
الزلاء بوليمة احتفالا بهذه المناسبة السعيدة .. ألف
مبروك .

الاستاذ عبد العزيز حمود

الرفاعي مسؤول العلاقات العامة
بمنطقة ينبع للافصالات
السعودية يستعد هذه الأيام لقامة
حفل عقد قرانه على ابنة إحدى
الأسر الكريمة بالتوقيف والرفاء
والبنين مقدما للرفاعي .

احمد عقيل

● احتفل الاستاذ حسن سعيد
الزهراني مدير مكتب مدير عام
مصلحة المياه والصرف الصحي
بجانب ابنة مسعود من الصف
السايق الابتدائي بتقدير جيد
جدا بمدرسة الفخر بجدة -
تهانينا .
● الشهاب حسين عبدالله احمد
القنبر الموظف بمديرية الاحساء
يحل القفص الذهبي الاسبوع
الماضي حيث تم زفافه على ابنة
عمه .. مبروك .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١ - ممثل عربي علني	٢ - ود - معكوسة - - بر	٣ - معكوسة -	٤ - للثني - ممنوعا	٥ - حشرة - القطن	٦ - معكوسة - مراد	٧ - معكوسة -	٨ - ممثل مصري قدير	٩ - طبعناهم - احسان	١٠ - معكوسة -
١ - حبيبة عترة - دمي او لعب	٢ - مطرب مصري راحل	٣ - كلمة مرور - مبعثرة - -	٤ - جوه	٥ - جريدة سعودية - ملكه	٦ - كلمة دار - حضرة - معكوسة -	٧ - بالراس - رجل عنده مروة	٨ - كلمة لوم - مبعثرة - -	٩ - نهض	١٠ - نتيجة تفكير
١ - حبيبة عترة - دمي او لعب	٢ - مطرب مصري راحل	٣ - كلمة مرور - مبعثرة - -	٤ - جوه	٥ - جريدة سعودية - ملكه	٦ - كلمة دار - حضرة - معكوسة -	٧ - بالراس - رجل عنده مروة	٨ - كلمة لوم - مبعثرة - -	٩ - نهض	١٠ - نتيجة تفكير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

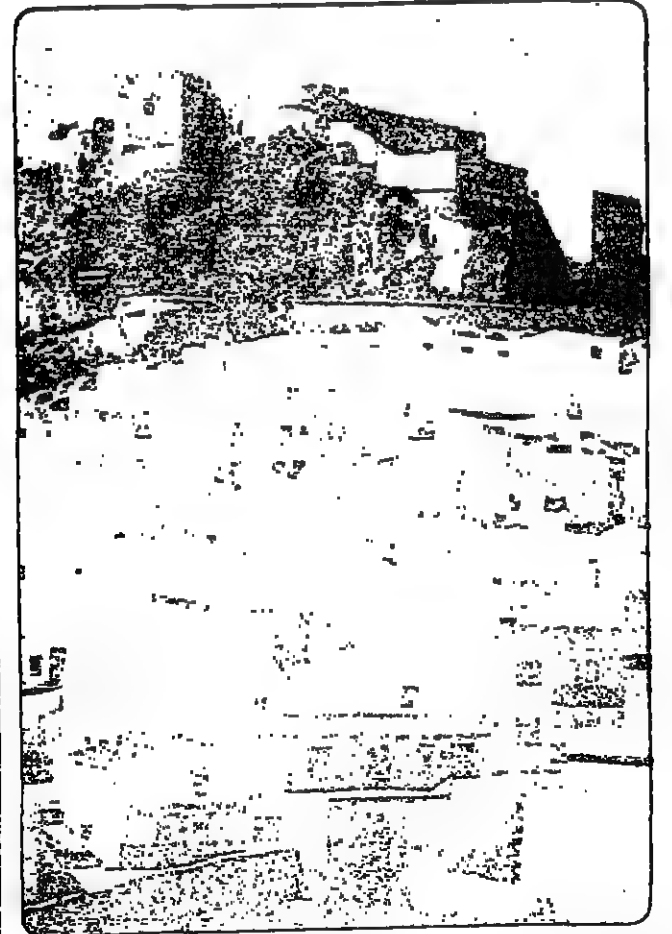
لوحة بالكلمات

رسالة
الى اشبيلية

أحمد شريف الرقعي

وغاب الحمام الزاجل ياروري اشبيلية، عن مساء بيتنا .
اسبوعان واكثر . وانا احلق من نافذتي . مع بواكير
الفجر . والشمس خلفه ملفوفة باقمتة النور الفلجية
ونجوم صغيرة . خبا فيها البريق . واذت بالرحيل
ويجاء المساء . مكررا . والتسرع تتحول الى فحاحة
صفراء مودة الوجعات . تذوب مع سحب الشفق الدامية
كقلى الدامي . انتظر وسط الغمامة حسنة . فلا حمام
ياحبيبي ولا هديل
واخرج الى يسائك الحبيبة
انا لا اقرأ فحسب . بل . وامسها . وامسها . استنشقا
وامرغ في سطورها ملاصق وجي وقلبي وعيني ورواي
ورواني .
اضع خصلة الشعر في انفاسي . لينتهد القلب من صميم
احساسه واحساس
السطور تنساب جداول من النور . تنفجر جنتها خضرة
ونضرة وعذوبة
الدم انامك التي كتبت املنا
تغرق مشاعري في دقة الحروف . وتحلق وتنبوء وترتاد
وتخوف
ايمنر الكلمات في عيني . اتملاها . اتملاها . اتملاها .
باللذيع الصافي . باللذيع الصافي . باللذيع الصافي .
باللذيع الصافي .
ايقاعها خضرات نسيم . وسلسيل ونعيم . ونسائم على
خضرة الاديبي

ومرة اخرى . ارسل عيني الى النافذة وقد ذابت الشمس في
بحر الشفق . قطعة من الثلج . في كاس حمراء . فلم يبق من
النور الا بقايا . حين بعدها الليل . لتحليني اليه الاشجان .
ما امر الفراق . وما اطول الانتظار .
العصافير الصغيرة . هزعت الى الشجر .
أوت الى اعشاشها . كما أوت اشجاني الى اعشاش حضائشي .
تذكرت مغافينا . واصباحنا . وامسنا . وذلك الحنين .
وتلك النجوم التي لا تنقطع . مذ يهل الفجر وتحلق حولنا
الاطيار كأنها ترافنا . وكأنه ليس في هذا الكون كله . شمس
وظلة . الا انت وانا .
وتذوق معا ونحن نغني مع الصوت الذهبي النفيس .
كل ما فيك يا حبيبي حبيبي
وتسقط على نبراتنا غسقة مطر
ياشبيبية الحبيبة
يارأها ورواءها .
لازلت عند النافذة . انتظر حمامة زاجلة . تحمل الى قلبي
بسمه صغيرة منك تفعمني شجي رواء . وتقول لي . على
البعد انك فانت هنا في قلبي خاثر . لايزول . ولايحول
وخضرة دائمة في انحر الحقول .



صورة لاشبيلية

حسين عرب بعد غياب شعري :

لم يكن لدى ما يستحق النشر
لا ركود في القصة والشعر والنقد هو الذي يمر بازمة

حسين عرب

قليلين . لان النقد مسؤولية
وتصدي ولكنني ارى انه يجب ان
يكون للصحة دور هام خاصة
وان الصحف اداة للوسيلة التي
يعبر عنها النقاد والشعراء وكتاب
القصة فلم استطاعت بعض
الصحف ان تتبنى بعض النقاد ولا

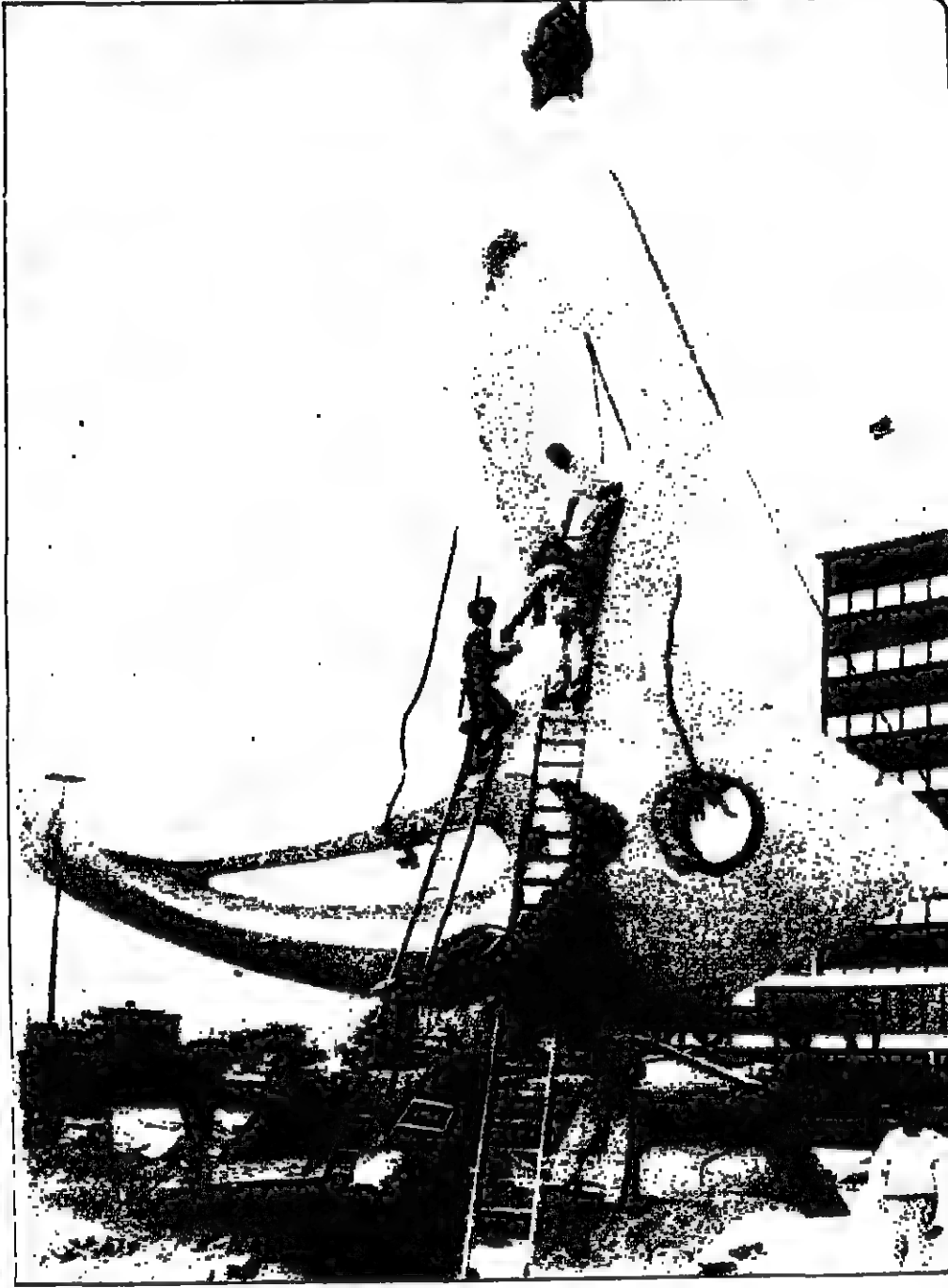
اقول هذا القول من باب التحريض
بهم او عن طريق التشويش ولكن
عن طريق البحث الجاد والهدف
جدا بدل ما يقرأ القاري لبعض
كتاب النقد لحيث كاشياني
والشامي وغيرهما كثير .

والشعر عادة يعبر عن فكرة او
خاطرة هذه الخاطرة التي يعبر
عنها او التي نظمها قد لا تكون
ملائمة للجمهور او للقراء ولهذا
فان الشاعر قد يحتفظ بها ولا
ينشرها في وقتها ولكن متى ما وجد
الشاعر شيئا يستحق النشر
ويلائم القراء ويرضى عنه هو اولا
فمن حق القراء عليه ان يقرأوا وان
ينتقدوا وانا لم يكن لدى ما اراه
مناسبا للنشر في هذه الفترة وربما
يأتي شيء قريباً يكون مناسباً
وحول صدور ديوان شعر قال
انني الان عاكف على ترتيب بعض

الفصائل الموجودة عندي
والجديدة منها كذلك لاصدارها في
ديوان شعر سيظهر ان شاء الله في
حدود ستة وربما اقل .
وعن ركود الساحة الثقافية قال
انا لا ارى ركوداً هذا لا في القصة
او الشعر ولكن النقد ربما هو الذي
يمر بالازمة وخاصة وان النقاد
لدينا قليلون ولان كذلك النقد
يستدعي شخصية قوية ذات تأثير
على القراء واحتمال ومسؤولية
ومجابهة كثير من الكتاب والشعراء
لذلك يكون النقاد من هذا المنطلق

كتب خالد المطرفي
حسين عرب شاعر فحل ومن
الشعراء القلائل الذين يتحدثون
الا ما ندر ولكنه رغم فحليته
الشعرية الا انه منذ زمن طويل لم
يكتب شعراً في احدى الصحف
بمعنى آخر ربما انه يكتب ولكنه
منذ زمن لم ينشر شيئاً فساناه عن
هذا القصور في النشر فقال ان
القصة بمعنى ادق تكون
خاصة لظروف معينة هذه
الظروف تحكمها ضوابط لا يمكن
ان يتجاوزها الانسان فجاءه اودون
ان يمر بها مروراً طبيعياً

الدولة والأمة في ثقافة البحرين



اسحق خنجي يضع المصائد الأخيرة لتمثال 'الانتظار' . تمثال السمكة بالبحرين

الممكن في ايجاز فهو يبحث عن فكرة
كلمة تلك رشيقة كمنافذ حنونة
عظيمة كهجته ولسانه يريدها
كالكلمات اللؤلؤة يتخللها ان شاء
ويتحسس اذا اراد ويستسلم له
يريدنا روعة تنوير روحه فيها وروحها
فيه تماثلاً كما جسدياً في تمثال
ه لقاءه في معرضه .

وان كانت هناك الامال فلاد من
العودة الى كبر انجازات اسحق تمثال
السمكة المنطقه كالقارب الهائل
وفوقها محارة ومنازل خفاف الخفيف
يقف التمثال بين جادة احمد الفاتح
بالقرب من النادي البحري بحرس
وسكة وسكة وصحارة هذه كلها عند
استحقاق شخصي وتجسيد لغنى
البحرين في نفس الانسان البحريني
وكأنه باسحق يقف دين الشار

تمثال في حجم قبضة اليد او يزيد
قليلاً .
كما يبد أن يجعل من تمثال
الانتظار حجماً مماثلاً لحجمه الى
قاعدة عالية بمواجهة طائر البحرين
الذيول وكأنه يقول لكل قائم ما انذا
ايها الراقص وانتظارك .

اسحق يفانل البحر بينما يضيئ
على القول زخات المشق فهو يبتو الى
تجسيد لغنى البحر وكما تراث له
عروس البحرين والعروس في غلده
تمتة لبحر حول الجزيرة او بحر
تتلاطم أمواجه في نفس الفنان
المتجاذبة او ارض جمعت البحر في
الاول والبحر في الثانية فسميت
جزيرة البحرين عروس البحر هذه

رومانسية وتعمية وانسياب بلا
خشمة او خشونة
وهو يبتو الى مصنوعات التي على
بساطتها تكاد تنفجر من براكين من
الاحاسيس وير من الشعر وبض
من البرقة فهذا تمثال الانتظار يجسد
شكلاً تجريدياً اشبه ما يكون بامرأة
وقد استندت وجهها الى كفيها
المشاكبيك ومرقبتها الى ركبتيها
وتطلعت بوجه خالو الى افق بعيد .
يميل اسحق الى تجميع احداث
الاش بارازن التباين بين الفراغات
والكثافة ولعله ابرع من تناول زوايا
الفراغ فجعلها الى دمن وسدوليات
يقينا لكونه يستمد معاملة من البحر
حول جزيرة البحرين وطابع الرياح
الحرارة العاتية التي كثيرا ما تهب عليها
تماماً كما تسبب النسائم او يهلل
الطل .

تبه لراعها في السر والنجوى .
يعيش اسحق في وحدة مؤمنة
بداره بمدينة عيسى يشيح بوجهه من
الناس ويقول بكل جوارحه على اعماله
وهو على هدوئه وانطوائه عذب
الحديث كريم متواضع الا انه مغرب
السلسلية .
وقد تسامح صديقه اذا كان اسحق
قد سقط فريسة لغري يغماليين اي
انه لم يبق الى شركة عمره على ديب
الفن فراح يصنعها بالصمصال
والخرف واللعن تملأ الفراغ في قلبه
والى متى ؟
يقول مذهبي في النحت ان اجسد
اجزاء العائلة عائلة البحرين العريضة
غير المتجذبة البؤرة هنا تكمن في التراث
الازياء الشعبية ادوات الصيد
والغوص وطابع الناس على اطلاقها
وطابع تجريدي حتى الشخاع اي

المشاة - البحرين - من على
محمود .
البحر النقال العريض تطل
الحكومة صورة الحاضر بينما يبق
الفنانين تجسيدا لحالة الماضي
والحاضر والمستقبل منطقتات
الاشماع التراثي على اطلاقه والثقافة
نظريا هي حاصل ضرب السياسة
بالتقاليد والتعليم والانجاز والتطلع .
وسطعنا الاطار الثقافي الاكاديمي
تتبع صورة رجل جمعته لديه اسباب
الرفقة والرفق وانصهرت روحه في
بوقة بحرينية خليجية عربية
فشدت طاقات ذهنية التي لا تنفك
تدفع على الامة بانماض فن يساق
الزمن ويتخطى الماضي ويعيش بعد
المستقبل انه مثال الخليج اسحق
قاسم خنجي فنان قد شفه البرجد
وارقه الفكر وان ظلت به روح الابداع

هو شاعر عظمت روائعه
وبها تغنى البسود والحضر
هو سيد طلبة شمسائه
وباصغريه الخير يعتمر
هو ملهم بالشعر فنان
اشعاره فاضت بها العبر
كالعندل الفريد القاهما
القبلة في ذاته عطر
شعر جليل في طرافقه
لجميل غنى به الوتر
حزن الرفاق بكوا وما صبروا
لما اختفى في الغيب القمر
صبرا فما يجدى البكاء اذا
ان الاوان وقدر القدر



عمر ابو ريشة

يا شاعرا غنى واستعدنا
هل مت حقا وانتهى العمر ؟
كلا فطيفك لن يفارقنا
وجمائل شعرك ليس يحضر
ايكسبك من قلبي وفي اسي
عبرت عنه وبثته الشعر
هذا قضاء لا مرد له
والكل فان ان ذنبا السفر
فنهلية الاعمال في يده
هو عالم الاسرار مقتدر
يرحمك مولانا برحمته
والى جنات الخلد يا عمر

عند الرحيل تبسم البدر
فيكي الصباح واشفق الفجر
وطوى الردى علامة فذا
منه استفاد البيض والسمر
نجد الارومة وابن مكرمة
قد زانه الالهام والفكر
علما كبيرا في البلاد مضى
ثر العطاء رفيقه الشعر
اكرم به من راحل شهيم
قد هزنا بوفاته الدهر
لهفى على قومي فقد نكوا
ريحانة قد ضمها القبر
ياحسرتي بالامس فارقنا
ثم اخفى من بيننا عمر

الرحيل

شعر :

مصطفى رشيد عثمان

في رثا الشاعر العراقي

عمر ابو ريشة يرحمه الله ..

الزمالك يجري وراء «الكأس» والاهلى يلاحقه

القاهرة - مكتب المدينة - كتب - وحيد حلمي :
لا زال المسجلون في نادي الزمالك يسعون للحصول على استفتاء احمد عبدالعزيم (الكاس) من الاهلى والذي لا تطيق عليه شروط موسم الانتقالات حيث لعب ٥ سنوات فقط للفريق الاول .. بينما الحد الأدنى المطلوب ٦ سنوات .. وكان المسجلون بالاهلى قد أعلنوا ان الكاس سيوقع عقد احتراف مع الاهلى مقابل ٨٩ ألف جنيه .. وقد رفض الكاس مبدئاً ان يتولى تدار المديرة للترح بقبعة عقد احترافه .



النمساويون مغرمون بـ «مينا»

فيينا (الغد) - اعطى المهاجم الكاميروني المعروف بوجيه مينا اسم فيينا في لينز ضربة البداية لمباراة بين فيرول بطل النمسا واوستريا فيينا حامل كأس النمسا .
ويقتسم مينا فرصة وجوده في النمسا لاجراء مفاوضات مع نادي فيرست فيينا وهو اقدم ناد في النمسا وقد ابدى اهتماما بضم مينا الى صفوفه .
وحسب مفاوضات بيوتونيغ وكل ميل فان الاخير مستعد للانضمام الى فيرست فيينا في مقابل مليوني شلن سنويا (نحو ١٩٠ ألف دولار) .
وكانت الصحف النمساوية تحدثت خلال الايام الاخيرة عن احتمال وصول مينا الى النمسا حيث يتمتع بشعبية كبيرة بعد ثاققه في مونديال ايطاليا .
وسبق لفيرست فيينا ان ضم الى صفوفه هاداف موندبال ١٩٧٨ الارجنطيني ماريو كيمس الذي يلعب حاليا في صفوف فريق الدرجة الاولى كويمز .

الصفحة ١٦

بمساعدة العنزي والقريشة

التيبسي يوقع لراشد !!

بريدة/ احمد المرغود :
حتى نادي الراشد بتوقيع ابراهيم السواري في منطقة القصيم - مسيرتي العنزي .. وقد سجل في كشوفات الراشد في اول ايام محرم بعد تقاضي استمارة عدة اسابيع اشترك فيه الراشد مع التعاون .. الا ان ميل اللاعب الراشدي امل عليه التوقيع في كشوفات الراشد رغم تلك المحاولات التعاونية .. والاغراءات المالية .. وكان للاعبين فريق الراشد سالم العنزي ومحمد القريشة دور في اقناع اللاعب وتسجيله .

تأجيل اجتماع اللجنة الفنية

ابو رجلة يرتكز لندرب

المنتخب الاولمبي

القاهرة - مكتب المدينة - كتب - وحيد حلمي :
تأجل اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الكرة ليشهد ايام حيث لم يتك محمود الجوهري من اعداد برنامج اعداد الفريق القوي الاول .. والمنتخب الاولمبي للفترة القادمة .. كما لم يستقر بشكل نهائي على اسم مدرب المنتخب الاولمبي خلفا لهادي مصطفى المستقل .. وكان الجوهري قد رشق قضي نصر لهذه المهمة بينما قام عادل الجوزي رئيس اللجنة الفنية بتزجيج محمود ابو رجلة لهذه المهمة .. ورحب الجوهري بمبدئيا .

المستشار القانوني يحسم

نزاع الزمالك والاتحاد

على مصطفى نجم

القاهرة - مكتب المدينة - كتب - وحيد حلمي :
احال اتحاد الكرة مشككة مصطفى نجم «الاحمر» القاتليني للجنة التأديبية للجنة التأديبية لاتحاد لدراستها وتقديم مذكرة قانونية لجلس الادارة .. وكان نجم يلعب لاتحاد الزمالك الموسم الماضي .. وبعد صدور قرارات اتحاد الكرة بالاعتذار .. وقع نجم لاتحاد الزمالك .. وتقدم نادي الاتحاد بتشكوى لاتحاد الكرة مؤكدا حقته في استمرار اللاعب ضمن صفوفه .. وفي نفس الوقت قدم نادي الزمالك المستندات التي تثبت انه لاعب اجنبي ولا يحق لنادي الاتحاد عليه .

فدا سرك

في الوقت الذي

تنتقل فيه ادارة

احمد مسعود كل

جهدها للرقى

نادي الاتحاد بطل

ذلك (الوصي)

يسرع ويصرح

معتقدا ان النادي

جزء من املاكه رغم

سخط الجميع عليه

والاهلى من ذلك

الاهلى في المنطقة

(هنا) لآخر

شباب الزعيم

ومسح حجب

محاولات لاجل

مدير حقل الكرة في

طريق مسعود

عبد السواري من

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي

المنتخب الاولمبي



ديون الاتحاد في وجه رئيسه

النادي .. ولقد (هات ارقام لديون المراكمة على النادي) الاستاذ احمد مسعود فارتفعت يده لتمسك بالراس حتى لا يصاب بالذوارق في البحث عن لجة لسؤال صغير من اين تسد هذه الديون ١٢ ..
اذا كانت الميزانية القائمة المتكسفة لم ترصد مبالغها ..
والمعاكسات لدى المسعود اسئلة اخرى .. في الوقت الذي اكد الشخ ابراهيم افندي والمهندس حسن مجموع بمصطح التقرير دون تمنع .

الحمدان يرفض

عشرين الفا من الاتحاد

كتب : محمد رابع سليمان :
فعلت محاولات بعض الجماهير الاتحادية بركة الكرة .. فضم الاتحاد ابراهيم الحمدان ابراهيم حواري مكة المكرمة خلال الموسم الماضي .. حيث برز بشكل ملفت في دوري الاحماء والعودة الهادسية لفرقة الحج والمبارم التي تقام سنويا بدفع الير .. وكانت محاولات الجماهير الاتحادية قد فشلت بعد زلة قام بها بعض اعضاء حزب الوحدة واداري بايز ويصعب الجماهير الى مشرب اللاعب والاصحاح براسه واصله .. وكان الحمدان قد عرضوا على الاتحاد لضمهم لصفوف الاتحاد مقابل عشرين الف ريال .. وادى موافقة سيطرة نظر الفروقه الصعبة والسكن في مكة المكرمة .. وقد اخذت المفاوضات مجرىها منذ نهاية شهر رمضان الماضي .. ومال خروج الخبر وانتشر في الاوساط الاحدوية .. وقد كيدوا في لكتامات سرية وقاسوا بزيارة اشرف اللاعب .. والمفاجأة التي حصلت وقتها ان وجد الحمدانين مجموعة من محبي الاتحاد في مثل اللاعب في نفس الوقت .. لكنهم اوضحوا انهم لم يوافقوا من اجل اجراء مفاوضات مع اللاعب ولكن من اجل اقامة ايام حتى اعلن اللاعب اعتذاره عن اللعب للاتحاد موقفا للاعبين ان والده رفض لهذه ايام من اجل الكرة فيما ابدى موافقة النهاية للاتحاد لصفوف الوحدة .. وقد اكد مشاعر منظمة لادب المديرة الرياضية ان انضمام اللاعب لصفوف الوحدة كان مقبل شرط اسلي هو دفع مبلغ عشرة الاف ريال نقدا .. وقد تكفل بدفع المبلغ مجموعة من الجماهير .. فيما سيؤمن له وظيفة ووسيلة مواصلات مستقلة .
ويعد اللاعب ابراهيم حمدان افران كسبا لهجوم الوحدة فيما اذا وجد التوافق من زملائه بقبول كة فرض الفريق .. حيث يملك مهارات فريدة جيدة في تخليق المادافين .

بعد خروجه من المستشفى

حسن راكان :

انكر سمو الأمير فيصل بن نهد

على اتصاله والاطمنان على صفى

وانكر المدينة الرياضية لرافقتى ومتابعة خلقى

البلحة/ على حسن الزهراني :



عقب خروجه من مستشفى الملك فهد بالباحة عبر كارتين صفورتنا الخبر عن عظيم شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اتصاله الهاتفي والاطمنان على صحته واضاف راكان بان هذا ليس بغريب على امر الشباب الذي عودنا دائما وابدا الوقوف بجوار كل لاعب متميز لاي ناد او احد افراد المنتخب وقد كان لاتصال سموه بالغ الاثر في نفسي مما رفع من روحى المعنوية كما اشكر جريدة المدينة الرياضية التي تابعت بكل دقة احداثى ورافقتى الى المستشفى حتى الخروج وهذا ليس بغريب على صحيفة سعودية مثل جريدة المدينة كما اشكر كل من سأل او اطمان على صفى وعن اطمنانه عن شأه متتفها للانشاخص للتصفيات النهائية بالاسارات العربية قال .

مسجد المحيا له المدينة :

شكر جماهير الباحة الوفية

من محمد صالح جعمان :

تحدث اللاعب السعودى ماجد المحيا (المدينة) عقب المباراة التي اقيمت مساء امس الاول وتاهل منتخبنا الى اثرها الى نهائيات كأس العالم فقال :
الحمد لله الذى مكنتنا من تحقيق هذا النجاح الكبير والتأهل الى التصفيات النهائية وخاصة اننا كنا نلعب امام فريق عنيد وقوى للغاية وهو فريق البحرين وبهذه المناسبة اثنى الجميع وشكر جماهير الباحة الوفية التي ساندتنا خلال هذه التصفيات ونرجو من الله التوفيق في المباريات القادمة .



فناوضنى الاتحاد

والهلال وسجلت للاهلى

حسن زين بلقيع وخالد النصر هادي اخرى ؟
الزمالك - الهلال
فصل لاعب عربي
مشهور الخبير
لا تعنى الوصول مستواه
جانب جليل للمصير
فصل مركز حقله ؟
بطولة الخليج .. الثاني على العرب .. من افضل مشربين لاعبا في آسيا
أمنية رياضية ؟
اشي ان اصبح بطل العالم
هل تأسر نادي الفتح بلطفك لاهل
تأسر ولكن ان يدوم لان نادي الفتح يمتلك قاعدة جيدة وسوف يبرز من قريب
ما هو السبب الرئيسي لانتفاك
للعبة لعة قائد ابراهيم ان طوس مستواي وق الاحياء مع احتراس لاعبين المستوى محدود واما هنا فتجد التناقض الصاف الى ذلك جبي للاهل هذا الكيان الضام
من هي الشخصية التي سعت لاتضمام لاهل
في البداية من طريق الاداري فيصل السليمان ومن ثم عن طريق عضو الشرف احمد عبدالواسع
لاعب قصصه بالاعتزال
رائد الحمدان
لاعب الفتح لعة التمس
حلى زاهد صالح الشامان
ابن حكم
خالد الجفري
ابن ادري
عبدالوهاب بويدن الذي اشترى ان يستاق منه في الانتخابات فهو من الكوادر الوطنية البارزة
شخصية غير رياضية تحتر وتفتخر بها
ممد بلقيع
مشركه بالكرة
البطولة العربية بالمباراة والبطولة المقترمة بالزوار والبطولة المقترمة بمصر وبلطة اسيا بكبريا

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

الخبير وتحليف

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

النهضة تسكر في تونس وأوراق المدرب العراقي كاملة

رئيس الرياض :

اهزون لمكة - القاهرة



عبدالله السعدون

عقد مجلس إدارة نادي الرياض بمقره بمدينة الرياض اجتماعه الثاني برئاسة سمو الأمير فيصل بن عبد الله بن ناصري بن عبدالعزيز رئيس النادي وحضور جميع أعضاء مجلس الإدارة .
١- الأستاذ فهد محمد الحماي نائب رئيس مجلس الإدارة .
٢- الأستاذ عبد الله بن سعود السعدون عضو .
٣- الأستاذ منصور بن عبد الله ابوسبيحة عضو .
٤- الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله الحناوي عضو .
٥- الأستاذ محمد المنصور المطرف عضو وأمين صندوق .
٦- الأستاذ فيصل فؤاد روضان عضو .

وقد تناول الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون النادي خصوصاً على أعضاء مجلس الإدارة وكذلك الأعداد لمسكرات الخريف الرياضية خارج المملكة والتشبيات التي تم اتخاذها لاعداد لهذه المسكرات .

وقد اشار سمو الأمير فيصل بن عبد الله بن ناصري بن عبدالعزيز في كلمته الى ان الاجتماع قد تم عقده في هذا الاجتماع هو الاجتماع الثاني لمجلس الإدارة بعد توقيعه من قبله في الرياض لبحث المسكرات والتمهيد للفرق القادمة وتوزيع مهام الصياد المختلفة على الأعضاء .

واضاف سموه ان الترتيبات الخاصة بمسكرات فريق كرة القدم قد انتهى اعدادها وهي جاهزة على التفتيش . ان مسكرات لمسكرات السلة والطائرة فمارزال هناك متسع من الوقت لاعدادها .

وحول مسكرات كرة القدم المزمع اقامته للفرق الاول والثاني قال سمو الأمير فيصل بن عبد الله سيقام المسكرات في كل من القاهرة والاسماعيلية بجمهورية مصر العربية . وستكون مدة المسكرات بالاسماعيلية ١١ يوما ، ١٤ يوما بمدينة القاهرة . وسوف يتقابل فريق النادي خلال مسكراته بالاسماعيلية مع فريق القاهرة والشهداء بناء على رغبة المدرب . وفي القاهرة سيلعب فريق الرياض لكرة القدم أربع مباريات . الاول مع فريق السكة الحديد والثاني مع الترسلة ثم مع القارون العرب وأخيرا مع نادي الزمالك .

وسوف يبدأ المسكرات من أغسطس وينتهي في ٢٦ من نفس الشهر .

وحول الهدف من اختيار جمهورية مصر العربية مكانا لقامة مسكرات الفرق قال سمو الأمير فيصل : ان



الأمير فيصل يتحدث للصحافة

مع المدرب للمصري أحمد نصر لتدريب الفريق الاول لكرة السلة بالنادي خلفا للمدرب السابق مؤمن يوسف الذي أنهى عقده بناء على طلبه .

ثانيا : تم توزيع مهام الألعاب الرياضية بالنادي على أعضاء مجلس الإدارة على النحو التالي :

١- الأمير فيصل بن عبد الله مشرفا على كرة القدم .
٢- الأستاذ فيصل روضان مشرفا على كرة السلة .
٣- الأستاذ محمد المطرف مشرفا على الكرة الطائرة .

٤- الأستاذ عبد الله السعدون مشرفا على تنس الطاولة والسباحة .
٥- الأستاذ منصور ابوسبيحة مشرفا على التايكواندو .
٦- الأستاذ فهد الحماي مشرفا على ألعاب القوى .
٧- الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله مشرفا على كرة القدم .
٨- الأستاذ محمد المنصور مشرفا على كرة السلة .
٩- الأستاذ عبد الله السعدون مشرفا على كرة الطائرة .
١٠- الأستاذ منصور ابوسبيحة مشرفا على تنس الطاولة .

الرياضة

● الاستقالة التي تقدم بها سمو الأمير خالد بن سعود رئيس نادي الشباب لانه لم يست خسرته على النادي فحسب بل على المتابع الجيد للرياضة فمماثلة خلفه والبرامج والخطط التي وضعها والتي من شأنها ان تجعل النادي الذي يقودها هو أفضل من أي نادي في المنطقة .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● فكرة الاتحاد السعودي للرياضة التي اقترحها سموه في الاجتماع الثاني لمجلس الإدارة بعد توقيعه من قبله في الرياض لبحث المسكرات والتمهيد للفرق القادمة وتوزيع مهام الصياد المختلفة على الأعضاء .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

● ولاشك ان الشبان لم يفتقدوا في الفترة التي مضت في هذا المجال . مرة أخرى يقول الأمير الشاب ان من شانه ان يفتقدوا من هذه الانشطة التي للحاجة الى كواكب متفحمة تدور النادي الحقيقي تجاه المجتمع .

المجاول في المدينة بدون منازع

يتمتع عبدالله العرفي ، امير الكلب الرئيسي رعاية الشباب بالمدينة المنورة بجمال نتائج فريقه في البطولة الخليجية الخامسة لاشبال اليد التي اقيمت في الرياض في الفترة من ١٤٩٠-١٤٩١ .

وكان العرفي قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان العرفي قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

اول مرة

جراف تلعب في المانيا الشرقية .

وقد شارك الجراف في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان الجراف قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

الخياط ثالث المرحلة

التمهيدية .

وقد شارك الخياط في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان الخياط قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

الاعلام الخارجي بالمنطقة الشرقية في البطولة الخليجية الخامسة لاشبال اليد

اشبال اليد .

وقد شارك اشبال اليد في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان اشبال اليد قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكهذه

دورة العربيين سقطت فيها .

وقد شارك العربيين في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان العربيين قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

منصور خلف السواط

منصور خلف السواط .

وقد شارك منصور خلف السواط في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان منصور خلف السواط قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

الشكل النهائي لتوزيع بطاقات النهائيات في كاس العالم

بطاقة واحدة مخصصة للولايات المتحدة .

وقد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

زيتو

وزير الرياضة البرازيلي يدور استضافة الدورة الاولوية ٢٠٠٠ .

وقد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

لوزان يفتح البطولة السويسرية بقطعتين

جنيف (ا.ب.) افتتحت مساء امس بطولة السويسرية لكرة القدم للرجال في لوزان .

وقد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

الرياضة

الرياضة .

وقد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

وكان قد شارك في البطولة مع فريقه في المباراة الاولى ضد فريق الكويت وبعدها ضد فريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت وفريق العراق وفريق سوريا وفريق لبنان وفريق الكويت .

الرياضة

في ختام البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون

منتخبنا يكتسح الكويت ويتوج عطاءه بكأس البطولة



الثلاثة الأوائل



سعد العثمان يقدم كأس البطولة للفريق المنتخب السعودي تصوير: أحمد المحي

كأس المركز الثالث لقطر

- ١ - منتخب دولة قطر المركز الثالث
- ٢ - منتخب دولة الإمارات المتحدة المركز الثاني والميداليات الفضية وكأس المركز الثالث
- ٣ - منتخب المملكة العربية السعودية المركز الأول والميداليات الذهبية وكأس المركز الأول
- ٤ - هداف البطولة محمد وليد قطر
- ٥ - أصغر لاعب فلاح البلوشي الكويت

قطر هزمت البحرين

وكان قبل المباراة الختامية قد جرت مباراة بين منتخب قطر والبحرين انتهت بفوز منتخب قطر ٢١/٢٤ وهذه المباراة تعتبر أفضل مباراة يؤديها المنتخب البحريني رغم خسارته لجميع مبارياته الا انه قدم في هذا اللقاء عرضا طيبا لثلاث استحقاقات الجاهز.

انتهى الشوط الاول لصالح قطر ٧/٩ وظل المنتخب القطري مواصلا تقدمه حتى نهاية المباراة حيث رفعته نتيجة هذه المباراة ليحتل المركز الثالث للبطولة تاركا المركز الرابع للكويت الذي كان يتنافس على المركز الاول.

مثل البحرين محمد محسن العصفور وعادل سعد وياسر سالم وساهر عبدالله ومحمد عبد الله ومحمد احمد حسن وحسين السيد وعبد الامير يوسف وخالد احمد ومسعود علي وعبد الصحن داود.

مثل قطر يحيى سيف وحسن المزروعي وعادل سالم ومحمد وليد وعبد الله سلطان جمعة وعبد الله السعوتي وامين امان وايوب علي.

ادار المباراة الحكمان الاماراتيان جمال بن طوق وحسن سالم.



هدف سعودي في مرمى الكويت



هدف قطري في مرمى البحرين



هدف قطري في مرمى البحرين



هدف قطري في مرمى البحرين

الرياض - واس - واق صلب السور الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال لكل لاعب وعضو في الوبان الإداري والفني لمنتخب المملكة لناشئي لكرة القدم بمناسبة تأهلهم لنهائيات كأس آسيا لناشئي.

وكان منتخب المملكة قد تصدر مجموعته الاولى التي ضمت عمان والبحرين واخذت مباراتها الاولى المنفية في مدينة الباحة.

الرياض - واس - واق صلب السور الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال لكل لاعب وعضو في الوبان الإداري والفني لمنتخب المملكة لناشئي لكرة القدم بمناسبة تأهلهم لنهائيات كأس آسيا لناشئي.

وكان منتخب المملكة قد تصدر مجموعته الاولى التي ضمت عمان والبحرين واخذت مباراتها الاولى المنفية في مدينة الباحة.

الرياض - واس - واق صلب السور الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال لكل لاعب وعضو في الوبان الإداري والفني لمنتخب المملكة لناشئي لكرة القدم بمناسبة تأهلهم لنهائيات كأس آسيا لناشئي.

وكان منتخب المملكة قد تصدر مجموعته الاولى التي ضمت عمان والبحرين واخذت مباراتها الاولى المنفية في مدينة الباحة.

الرياض - واس - واق صلب السور الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم مكافأة مقدارها عشرة آلاف ريال لكل لاعب وعضو في الوبان الإداري والفني لمنتخب المملكة لناشئي لكرة القدم بمناسبة تأهلهم لنهائيات كأس آسيا لناشئي.

وكان منتخب المملكة قد تصدر مجموعته الاولى التي ضمت عمان والبحرين واخذت مباراتها الاولى المنفية في مدينة الباحة.

الجدول النهائي لترتيب المنتخبات

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
السعودية	٤	٤	-	-	٧٢	٥٠	١٢	الاول
الإمارات	٤	٢	-	٢	٥٧	٥٨	٨	الثاني
قطر	٤	٢	-	٢	٧٠	٧٤	٨	الثالث
الكويت	٤	٢	-	٢	٥٨	٦٤	٨	الرابع
البحرين	٤	-	-	٤	٥٥	٧٥	٤	الخامس

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد



الكأس والفرحة

بسبب الإصابة ..



الرياض - واس - وصل الى الدمام منتخب عمان للسباحة لاجل المشاركة في البطولة الخامسة لناشئي اليد بدول مجلس التعاون التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي وقد اعرب قطر مدير البطولة كلمة الاتحاد

